

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

| CLASSE | Indirizzo di studio |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1 [^] CS | Liceo scientifico - Nuovo ordinamento |

| | |
|---|-------------------------|
| Docente | Silvia Maria Asnaghi |
| Disciplina | Lingua e cultura latina |
| Monte ore settimanale nella classe | 3 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 12/10/2020 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 25 alunni provenienti da scuole medie diverse, dimostra una preparazione grammaticale di base molto eterogenea, che andrà rinforzata per favorire l'apprendimento della lingua latina. L'interesse dimostrato verso la materia, che gli studenti affrontano per la prima volta, è vivace, ma gli interventi denotano più preoccupazione che curiosità.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Non avendo ancora dati sufficienti per valutare la situazione di partenza in una materia per tutti nuova, se non alcuni test di memorizzazione o analisi di forme verbali, si fa riferimento ai risultati della prova orientativa di grammatica, vertente su alcuni elementi di analisi logica rispiegati agli alunni nel primo mese di scuola, prerequisito fondamentale per l'apprendimento della grammatica latina; nonostante i risultati siano stati sostanzialmente positivi, sono emerse alcune fragilità e lacune di base che si tenterà di colmare con un lavoro costantemente monitorato e uno svolgimento graduale del programma.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari: si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA Classe 1^ Liceo Scientifico

| Competenze | Abilità |
|---|---|
| leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze);▪ Riconoscere e analizzare la sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana;▪ Conoscere i contenuti; applicare correttamente le norme teoriche, |
| produrre testi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none">▪ Leggere brevi testi latini▪ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato |
| utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere |
| utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | <ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere sul patrimonio culturale e storico latino; |
| utilizzare e produrre testi multimediali | <ul style="list-style-type: none">▪ Costruire mappe concettuali o testi in ppt. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Le regole della corretta pronuncia
- I casi e le funzioni logiche
- Le cinque declinazioni: studio sistematico delle prime tre, cenni sulla quarta e la quinta
- La morfologia del verbo (almeno indicativo e congiuntivo)
- I principali complementi
- Gli aggettivi di prima e seconda classe
- I pronomi personali e relativi (soggetto e c. oggetto)
- Esercizi di manipolazione di frasi operando trasformazioni dall'attivo al passivo e viceversa, dal singolare al plurale e viceversa
- Periodi con subordinate di 1^ grado con l'indicativo o il congiuntivo (subordinate relative, finali, consecutive, complete)
- Conoscenza del lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)
- Risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)
- Produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)
- Letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina
- Il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non si prevedono al momento percorsi multidisciplinari.

5. METODOLOGIE

Nei periodi di DAD si cercherà di mantenere vivo l'interesse degli studenti attraverso esercitazioni che li coinvolgano costantemente.

Si favorirà l'esercizio individuale e particolare attenzione sarà dedicata alla correzione in classe o in modalità da remoto dei lavori svolti e alla memorizzazione di un lessico di base che consenta agli alunni di tradurre in modo più rapido ed efficace.

Si approfondirà la conoscenza dei vocaboli, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole, anche in vista, se sarà proposto, dell'esame per la certificazione delle competenze.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Ludovico Griffa, *Conservando renovare*, Il Capitello.

Strumenti multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero. |
| Tempi | Durante tutto l'anno recupero in itinere; altre modalità secondo il calendario previsto dal progetto recupero. |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Compito scritto dopo il corso di recupero. |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

| | |
|------------------|--|
| Tipologia | Eventuali attività di approfondimento. |
|------------------|--|

| | |
|---|----------------------|
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Modalità di verifica intermedia | |
| Modalità di notifica dei risultati | |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|--|---|
| Tipologia delle verifiche | Colloquio orale, test di grammatica, traduzione di brani. |
| Criteri di misurazione della verifica | Si rimanda alle griglie elaborate del dipartimento di materia. |
| Tempi di correzione | 10 giorni per i test grammaticali, 15 giorni per le traduzioni di brani. |
| Modalità di notifica alla classe | Restituzione e correzione delle verifiche. |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico. |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Numero minimo per quadrimestre: 3 |
| Eventuali verifiche in DAD (se previste) | Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom) |

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| COMPETENZA | DEFINIZIONE | CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI |
|-----------------------------------|--|---|
| COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE | (...)La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. |
| IMPARARE AD IMPARARE | (...)Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. • Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in |

| | | |
|---|---|---|
| | | una gamma di contesti della vita. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive | <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. • Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. • Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. • Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. |

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee