

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
1CSA	Liceo Scientifico- opzione Scienze Applicate

Docente	Cristina Muraro
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28.10.23	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (alunni con una discreta preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per gli studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">● Adeguato<input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato<input type="checkbox"/> Poco adeguato<input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">● Buono<input type="checkbox"/> Sufficiente<input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <ul style="list-style-type: none">● Responsabile<input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile<input type="checkbox"/> Poco responsabile<input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 1° Liceo Scientifico- Scienze Applicate	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ saper scrivere un riassunto, un testo descrittivo, un testo narrativo, un testo espositivo, un breve commento
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ortografia della lingua italiana e punteggiatura
- Revisione dell'analisi grammaticale, in particolare del *verbo*, del *pronome* e delle *congiunzioni*
- Ripresa e approfondimento dell'analisi logica
- Elementi di analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro

- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un riassunto, di un testo descrittivo, narrativo, espositivo e di un breve commento
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

EPICA:

- Il mito: le origini, la mitologia classica, la forma e i contenuti.
- L'epica classica: le caratteristiche del genere epico.
- Lettura e analisi di passi tratti dall'*Iliade*, dall'*Odissea*, dall'*Eneide*.

NARRATIVA E NARRATOLOGIA:

Elementi di narratologia: Fabula e intreccio; le fasi della narrazione, analessi e prolessi, le sequenze.

Il narratore e il punto di vista

Lo spazio e il tempo

I personaggi e le scelte linguistiche

I generi narrativi e i temi nella letteratura.

Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato (fiabesco, fantastico, realistico, d'introspezione) anche in relazione alla tradizione italiana.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti durante questo anno scolastico . Ogni qual volta però sarà offerta l'occasione, si cercherà di collegare le pagine di epica greca e romana alla storia greco-romana, che è parte fondamentale del programma di Geostoria della 1° Liceo.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Writing and reading
- Problemsolving
- E-learning
 - Lezione dialogata
 - Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo
- Attività progettuali

- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
 - Lavoro di gruppo
 - Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
 - Lezione in videoconferenza
- Chat
 - Classe virtuale (Classroom)
 - Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- “Il circolo dei lettori”, di Donati, Noferi, Re, Ventura, ed. Atlas.(Narrativa + Epica +Scrittura).
- “Le parole sono idee” di M. Serianni, Della Valle, Patota, ed. A. Mondadori

- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero individualizzato, corsi di recupero, sportelli (se attivati), recupero in itinere, lavoro di gruppo
Tempi	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF. Le prove per l'assolvimento del debito saranno effettuate entro i primi giorni di settembre.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Secondo le modalità indicate nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Tempi	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Tipologia delle verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) Traduzioni <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
<p>Criteri di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test validi come voto orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Modalità diretta. Il docente motiva e condivide con la classe i criteri di attribuzione del punteggio.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico, colloqui individuali.</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2 Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

COMPETENZA- DEFINIZIONE	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali- conoscenza sicura del manuale- consultazione di testi critici
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate- lettura di testi di diversa natura- lettura di articoli di giornale
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale- esposizione ordinata e argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico- partecipazione ad iniziative culturali

Indice

1. Analisi della situazione di partenza
 - 1.1. Profilo generale della classe
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati
2. Quadro delle competenze
 - 2.1. Articolazione delle competenze
3. Contenuti specifici del programma
4. Eventuali percorsi multidisciplinari
5. Metodologie
6. Ausili didattici
7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze
8. Verifica e valutazione degli apprendimenti
9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee