

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
1DS	Liceo scientifico

Docente	Ceruti Katia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Nonostante la classe partecipi in modo attivo e abbia un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, presenta delle difficoltà a mantenere la concentrazione per lungo tempo, soprattutto durante i momenti di esercitazione in classe.

Dalla riflessione sull'esito della prima prova comune di grammatica italiana emerge che la classe si presenta con la metà dei suoi componenti con un livello alto di partenza, mentre l'altra metà si divide a sua volta in medio e basso livello.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N. 6	N. 5	N. 13

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test orientativo di grammatica italiana
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

Trimestre

Analisi logica dei principali complementi. Il verbo e il suo utilizzo nelle frasi indipendenti e subordinate.

Pentamestre

L'uso dei pronomi nella lingua italiana.

PRODUZIONE SCRITTA

Trimestre

Il testo descrittivo e il riassunto.

Pentamestre

Il testo espressivo: la lettera personale, il diario.

Il testo narrativo: la cronaca, il resoconto di viaggio, il racconto.

Il testo espositivo.

EPICA

Trimestre

Il mito: scelta antologica di brani tratti dalla *Bibbia*, dall'epopea di *Gilgamesh*, dalle *Metamorfosi* e dalle *Heroides* di Ovidio.

Il poema epico greco: alcuni brani tratti dall'*Iliade*.

Pentamestre

L'*Odisea*: scelta antologica di brani.

Il poema epico latino: alcuni brani tratti dall'*Eneide*.

NARRATOLOGIA

Trimestre e Pentamestre:

Analisi del testo in prosa: tipologie e caratteristiche della voce narrante (interno, esterno e onnisciente); sviluppo del testo secondo una fabula o un intreccio; divisione in sequenze e assegnazione di un titolo; tipologie di sequenza: descrittiva, narrativa, riflessiva e dialogica; fasi di un testo narrativo (antefatto, esordio...); caratterizzazione dei personaggi; analisi del tempo e dello spazio. Si analizzeranno in seguito alcuni generi letterari attraverso l'analisi di testi rappresentativi.

LETTURA

Durante il corso dell'anno scolastico viene proposta la lettura di alcuni romanzi definiti durante l'anno.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non viene effettuato alcun percorso multidisciplinare.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale e/o dialogata;
- Lettura guidata di testi in prosa e in epica;
- Esercitazione e analisi guidata in classe;
- Dibattiti;
- Esercizi di progettazione e di produzione testi scritti;
- Realizzazione e uso di schemi.

6. AUSILI DIDATTICI

I manuali in adozione sono:

- Paola Biglia, *Il più bello dei mari*, Epica vol. C, ed. Paravia
- Paola Biglia, *Il più bello dei mari*, Narrativa vol. A, ed. Paravia
- Alderighi, Manetti, *L'italiano per competenze*, ed Lattes.

I romanzi che saranno oggetto di lettura potranno essere presi in prestito in biblioteca. Nel corso dell'anno scolastico è possibile che alcune lezioni vengano svolte in aule con la presenza della LIM.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Recupero extra- curricolare: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.
- Valorizzazione eccellenze: secondo quanto previsto dal dipartimento di materia.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Riguardo le modalità di verifica e le griglie di valutazione adottate, si rimanda alla programmazione di dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO minimo di PROVE DI VERIFICA
Prove scritte si	2+2
Prove orali si	3+2
Prove pratiche no	

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

L'acquisizione delle seguenti competenze verrà stimolata attraverso i progetti e le attività decisi dal CdC e attraverso le metodologie didattiche diversificate citate in precedenza.

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**