

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2022/2023

CLASSE	Indirizzo di studio
2AC	LICEO CLASSICO

Docente	Prof. Giacomo Dettoni
Disciplina	Lingua e cultura greca
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2022	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (45% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (11% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (33% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (11% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono Sufficiente Scarso
Comportamento: Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia: lingua e cultura greca Classe: 2AC	
Competenze	Abilità
● Leggere, comprendere e tradurre testi in lingua greca e latina, anche al fine di pervenire ad un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole e al fine di acquisire un autonomo metodo di lavoro	● Leggere in modo corretto e scorrevole un testo in lingua greca/latina ● Individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura ● Conoscere la morfologia e le principali

	strutture sintattiche <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il senso generale di un testo semplice alla sola lettura tramite le conoscenze acquisite ● Tradurre testi dal greco e latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale ● Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane ● Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco e del latino con l'italiano
--	--

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Il sistema verbale

- Futuro (sigmatico, asigmatico, attico e dorico).
- Aoristo (primo sigmatico, primo asigmatico, secondo, terzo, terzo cappatico).
- Aoristo passivo (primo e secondo).
- Futuro passivo (primo e secondo).
- Perfetto e piuccheperfetto attivo (primo, secondo, terzo; οἶδα, δέδια, ἔουκα)
- Perfetto e piuccheperfetto medio-passivo.
- Futuro perfetto (attivo e medio-passivo).
- Aggettivi verbali.
- Paradigmi dei principali verbi greci.

Aggettivi, pronomi, avverbi

- I numerali.
- Gli aggettivi della seconda classe.
- Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza (prima e seconda forma).
- Superlativi (prima e seconda forma) e complemento partitivo.
- Particolarità di comparativi e superlativi.
- Comparativi e superlativi dell'avverbio.
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.
- Pronomi e aggettivi indefiniti.
- Pronomi e aggettivi relativi-indefiniti.
- Pronomi reciproci.

Sintassi del periodo

- Participio predicativo.
- Usi dell'infinito sostantivato.
- Proposizioni complete rette dai verba timendi.
- Proposizioni complete rette dai verba curandi, impediendi e recusandi.

- Proposizioni interrogative dirette e indirette, semplici e disgiuntive.
- Proposizioni relative: prolessi, attrazione, nesso relativo.
- Proposizioni concessive.
- Periodo ipotetico indipendente.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale Lezione guidata Writing and reading X Problem solving E-learning | <ul style="list-style-type: none"> X Lezione dialogata X Laboratorio X Learning by doing Brainstorming Peer education |
|---|--|

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> X Studio autonomo Attività progettuali X Attività di recupero/consolidamento Lavori individuali | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi differenziati X Partecipazione a concorsi X Lavoro di gruppo Attività laboratoriali Visite e viaggi d'istruzione |
|--|---|

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Poros. Lingua e civiltà dei Greci (Teoria, Laboratorio 1 e 2).

Autori: G. Agnello, A. Orlando

Casa Editrice: Palumbo

X E-book	X LIM
Testi di consultazione	X Fotocopie
Biblioteca	Palestra
X Schemi e mappe	X Computer
Videocamera/ audioregistratore	X Sussidi audiovisivi
X Laboratorio di traduzione	Altro

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro✓ Studio individuale✓ Corsi di recupero✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro on-line e discussione degli elaborati.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni (<i>certamina</i> di greco).
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico
Modalità di verifica	Ricadute positive sulle verifiche già previste.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari Relazioni Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale Risoluzione di problemi ed esercizi Sviluppo di progetti
	Test motori Prove grafiche Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali Presentazioni Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	15 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro on-line e discussione degli elaborati
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro on-line
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2 (di cui un test scritto valido per l'orale)

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

INDICATORI	DESCRITTORI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare sia oralmente sia per iscritto in una serie di situazioni comunicative e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. <input checked="" type="checkbox"/> Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. <input checked="" type="checkbox"/> Interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto

	della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMPETENZA DIGITALE	<p>✓ Comprendere le opportunità e i potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</p> <p>✓ Uso critico e responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>✓ Sviluppare le proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>✓ Acquisire le abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <p>✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</p> <p>✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>- Competenze sociali:</p> <p>✓ orientare il proprio stile di vita al conseguimento di una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza;</p> <p>✓ conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee;</p> <p>✓ comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri</p> <p>- Competenze civiche:</p> <p>✓ conoscere e applicare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili;</p> <p>✓ conoscere i principi dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa;</p> <p>✓ impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i</p>

	<p>problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia;</p> <p>✓ partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
<p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>✓ Dimostrare capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>✓ Dimostrare consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</p> <p>✓ Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p> <p>✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**