

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE**

***a.s.***  
***2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2AC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	EMANUELA M.R. CONTI
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data 28 OTTOBRE 2016</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe (continuità didattica):** La classe è composta di 29 studenti motivati . La maggioranza degli alunni ha un livello più che sufficiente/discreto mentre non mancano alunni il cui livello è buono/ottimo. L'attività di inizio anno è stata di sondaggio e revisione delle conoscenze acquisite sulla base del programma svolto lo scorso anno. Nella prima prova scritta di revisione solo due studenti risultano insufficienti. Dal punto di vista comportamentale gli alunni dimostrano rispetto delle regole , comportamento positivo e interesse -anche da parte di alunni un po' fragili e insicuri . La docente considera positivamente le capacità e le potenzialità degli studenti, invitando tutti ad una partecipazione attiva. Attività diversificate consentono di esercitare abilità nella comprensione scritta e orale e nella comunicazione orale, ivi inclusa l' interazione anche con i compagni. Lo studio della grammatica prevede un approccio metodologico ragionato e sistematico. La partecipazione in classe è complessivamente positiva . Nessun problema di ordine disciplinare.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

PRIMA PROVA SCRITTA COMUNE ALLE SECONDE

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2-3)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza 4-5)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.2	N.3	N.12	N.12

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

Per le classi seconde è previsto il consolidamento del livello A2(inizio anno) il raggiungimento del B1 e l'iniziale approccio al B2 solo in alcune attività

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>A1,A2,A3</b>	LIVELLI PRECEDENTI				
<b>B1-1</b> <b>Classe seconda</b>	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di documento sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in un testo o in una lettera relativa ad un tema familiare.	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori linguistici più gravi.
<b>B1-2</b> <b>Classe seconda /terza</b>	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei protagonisti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un documento informativo. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, familiare o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### TRIMESTRE

Settembre- ottobre: attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : correzione compiti per le vacanze (esercizi dalla grammatica) ;esercizi in classe, speaking, oral/written comprehension – Grammatica: revisione di argomenti svolti in prima e presentazione di un nuovo tempo verbale (past perfect). Sondaggio su The Canterville Ghost (libretto letto durante l'estate)

Argomento a scelta preparato dallo studente (scienze/ biografia storica)

**UNITS 4,5,6** del testo in adozione ' GATEWAY- Macmillan ediz" e relativi argomenti (liv. A2-B1) nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire

Da **GRAMMAR FILES**: units per l'apprendimento e il consolidamento delle strutture morfosintattiche elencate nelle tabelle a seguire. Units sul lessico per argomenti (il corpo umano, i trasporti, il clima, ecologia.....)

#### PENTAMESTRE

Da Monarchs- Henry VIII – biografia semplificata (livello B1)

**UNITS 7, 8,9,10** del testo in adozione ' GATEWAY- Macmillan ediz" e relativi argomenti (livello B1)nel rispetto delle funzioni e delle conoscenze elencate nelle tabelle a seguire

Da **GRAMMAR FILES**: units per l'apprendimento e il consolidamento delle strutture morfosintattiche elencate nelle tabelle a seguire – Units sul lessico per argomenti (il corpo umano, i trasporti, il clima, ecologia.....)

**FUNZIONI E CONOSCENZE ACQUISITE NELLA CLASSE PRIMA – si rimanda al programma**

#### CLASSE SECONDA

FUNZIONI	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<p>Parlare di esperienze recenti e passate, di azioni iniziate nel passato e tuttora in corso</p> <p>Collocare azioni nel presente ,passato,futuro e riferirle rispettando la consequenzialità</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi attinenti al mondo della scuola, delle professioni, e alla realtà quotidiana e personale.</p> <p>Fare deduzioni.,speculare sul futuro</p> <p>Parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro</p> <p>Descrivere eventi/fatti in modo impersonale</p>	<p>Present Perfect Simple/Past Simple .Analisi comparativa</p> <p>Forme di durata (present perfect simple/continuous past perfect simple/continuous)</p> <p>Revisione/consolidamento dei principali verbi modali (can/could,may/might,have to,don't have to,need) e verbi sostitutivi (be able to,be likely to,be allowed to)</p> <p>Forma passiva</p> <p>Defining /Non-defining relative clauses</p> <p>Usi particolari dell'articolo</p>

<p><b>Esprimere desideri e rimpianti.</b></p> <p><b>Dare consigli.</b></p> <p><b>Esprimere preferenze</b></p> <p><b>Parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro</b></p> <p><b>Utilizzare un repertorio di strutture, lessico ed espressioni atte a comunicare, a descrivere e narrare in modo semplice eventi, trame di libri o film, includendo le proprie impressioni</b></p>	<p>Discorso indiretto</p> <p>Wish, Had better, I'd rather</p> <p>Periodo ipotetico (secondo e terzo tipo) e if-clauses</p> <p>Phrasal verbs (parziale)</p> <p>Usi enfatici delle forme interrogative (question tags; echo questions)</p> <p><b>LESSICALI</b></p> <p>Vocaboli ed espressioni legate al livello di competenza B1-1</p>
--	---

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Percorso storico .

#### **5. METODOLOGIE**

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicitivi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa

- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommativ e orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
  - preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
  - partecipazione a gare e certificazioni esterne
  - corsi madrelingua
  - approfondimenti nella learning week (film, listening)

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

## VALUTAZIONE ORALE:

Presenta elementi comuni alla valutazione scritta ; si aggiungono valutazioni rispetto alla pronuncia e alla intonazione sia nella lettura che nella conversazione e la frequenza dei sondaggi anche tramite esercizi in classe. Assume importanza l'efficacia della comunicazione anche in presenza di errori morfosintattici relativamente gravi e l'acquisizione e l'uso del bagaglio lessicale.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +3 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre+2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche;saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
--

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**