

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2AC	Liceo classico

<b>Docente</b>	Donatella Tarducci
<b>Disciplina</b>	Lingua Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 16 ottobre 2017</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da studenti molto motivati che lavorano con impegno. L'atteggiamento tra di loro appare corretto e collaborativo. Accolgono i suggerimenti e le proposte dell'insegnante con interesse, dimostrando di possedere un'intelligenza curiosa e vivace che li aiuterà a superare le usuali difficoltà che ogni studente incontra durante il percorso scolastico.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N. 1	N. 9	N. 13

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prima verifica scritta ed esercizi in classe

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Gli obiettivi specifici di questo secondo anno sono riconducibili, per quanto riguarda la competenza comunicativa, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (cfr. anche programmazione del Dipartimento di Materia).

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>INGLESE Classe 2°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.</li><li>• In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.</li><li>• Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.</li><li>• Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li><li>• saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.</li><li>• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li><li>• saper esprimere un'opinione.</li><li>• saper descrivere un'esperienza o un evento.</li><li>• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.</li><li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li><li>• Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li></ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Completamento del testo Gateway e di Mastering Grammar ( per i contenuti si rimanda alla Programmazione Disciplinare).

Nel corso dell'anno verrà proposta la lettura di un racconto in inglese.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Agli studenti verranno proposti lavori che toccheranno anche altre discipline ( storia o geografia) in modo da introdurre tematiche di civiltà che li aiutino a diventare cittadini del futuro, di un mondo che richiede continui cambiamenti e scelte.

## 5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato

## 6. AUSILI DIDATTICI

- . Libri di testo
- . materiale audio/video
- . copie fornite dall'insegnante
- . libri di lettura
- . film

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante e in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
  
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
  
- valorizzazione delle eccellenze:
- approfondimenti nella settimana di sospensione (film, listening)

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia ( uguali per lo scientifico, il classico e il linguistico) e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte :esercizi di grammatica, di comprensione, domande aperte, esercizi strutturati sul tipo del FCE ( facilitati) Prove orali : lavori individuali, listening, correzione di esercizi	2 trimestre + 2 pentamestre 2 trimestre + 2 pentamestre .....

## 9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Per queste competenze si veda la Programmazione di classe.

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**







