

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2018/19

CLASSE	Indirizzo di studio
2° AC	LICEO CLASSICO

Docente	Chiara Maria Furia
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 OTTOBRE 2018	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

All'inizio del nuovo anno scolastico i 26 allievi, tutti provenienti dalla precedente 1°AC, si presentano attenti, collaborativi e corretti nei rapporti con i docenti e tra di loro. Rivelano una buona preparazione di base e un metodo di studio sufficientemente strutturato.

Tutti dimostrano di aver approfondito, durante i mesi estivi, l'attualità attraverso la lettura di vari quotidiani e di aver apprezzato i romanzi assegnati; sono in grado di condividere in aula opinioni di gusto e di elaborare collegamenti creativi fra le varie esperienze di lettura e i diversi luoghi conosciuti.

Accanto alla continua attenzione per l'espressione orale, la docente curerà l'elaborazione scritta, dedicando, per l'intero anno scolastico, esercizi e tempo all'analisi del testo poetico e all'elaborazione del testo argomentativo/espositivo, servendosi anche dei contenuti offerti dai *Promessi Sposi*.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con BES, il PDP è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.0	N. 0	N. 11	N. 15

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- prime interrogazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Si rimanda al documento di Dipartimento di Lettere del Biennio.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- ripresa e approfondimento dell'analisi del periodo
- riflessione sulla storia della lingua italiana (con riferimenti continui alla lingua latina e agli esiti nelle lingue romanze)

LABORATORIO DI SCRITTURA e LETTURA DI UN QUOTIDIANO NAZIONALE

- Analisi di un testo poetico
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- La lettera formale

PROMESSI SPOSI

- Ripresa e approfondimento dei concetti fondamentali della narratologia
- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- Approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- La tragedia greca e la commedia latina
- Lettura e analisi di un testo teatrale
- Gli elementi del testo poetico

STORIA DELLA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana, le strutture metriche, la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa).

E' prevista la lettura a casa di articoli di giornale e di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non previsti.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Mappe concettuali	X

- E' PREVISTA UNA VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA BRAIDENSE DI MILANO E ALLA CASA-MUSEO MANZONI NEL FEBBRAIO 2019.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

- *I Promessi Sposi*, Ciocca, Ferri, Mondadori Editore.
- *Antologia letteraria. Poesia e Teatro*, Barberi Squarotti, Greco, Milesi, Atlas editore.
- *La letteratura delle origini*, Bologna, Rocchi, Loescher Editore.
- *Italiano competente*, Fogliato, Loescher Editore.

- Schemi e fotocopie di grammatica
- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche
- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

X	Recupero curricolare:	Recupero in itinere, studio individuale, compiti individuali aggiuntivi,
X	Recupero extra-curricolare:	Settimana di sospensione, sportello help, corsi in pillola (se attuati).
X	Valorizzazione eccellenze:	Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

PER LE ECCELLENZE:

- partecipazione al concorso letterario "Marcello Colombo"
- partecipazione al concorso poetico "Liceo Marie Curie" (V edizione).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda alle griglie definite dal dipartimento di Lettere.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	x
Test di tipo oggettivo	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno due prove scritte**, e almeno **due prove orali**.

Nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto **almeno tre prove scritte**, e almeno **tre prove orali**.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

Per le seguenti *competenze* si fa riferimento al Documento del Consiglio di classe.

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

- 1.1 Profilo generale della classe
- 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali
- 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

- 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee