

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2024 - 2025

CLASSE	Indirizzo di studio
2AL	Liceo Linguistico

Docente	Mariapia Prada
Disciplina	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3 + 1 di conversazione con madrelingua (Concetta Cuffaro)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data: 29 ottobre 2024	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** - studenti con ottima preparazione di base: 17%
- 1.1.2. **Secondo gruppo** - studenti con buona preparazione di base: 36%
- 1.1.3. **Terzo gruppo** - studenti con accettabile preparazione di base: 30%
- 1.1.4. **Quarto gruppo** - studenti con una modesta preparazione di base: 17%

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Abbastanza adeguato

Impegno nei confronti della disciplina: Sufficiente

Comportamento: abbastanza responsabile

Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro [Fare clic o toccare qui per immettere il testo.](#)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

INGLESE Classe 2°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">• In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.• In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.• Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.• Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali• saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.• saper esprimere un'opinione.• saper descrivere un'esperienza o un evento.• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.• Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Dal testo in adozione, *Gold Experience B1+*, verranno completate tutte le unità didattiche:

Primo quadrimestre:

Unit 5 (lessons for life)

Unit 6 (Superpowers)

Unit 7 (Home and away)

Unit 8 (What's in a number?)

Secondo quadrimestre:

Unit 9 (Express yourself)

Unit 10 (Learning from the past)

Verso la fine del secondo quadrimestre verrà introdotto lo studio della letteratura con la trattazione dei seguenti argomenti:

The origin of the English language;

Anglo-Saxon poetry (The Venerable Bede, Caedmon);

Beowulf

Le principali strutture morfo-sintattiche che verranno affrontate o riprese durante l'anno saranno:

defining/non defining relative clauses;

reduced relative clauses;

verbi seguiti da gerundio o infinito;

make/let;

periodo ipotetico;

wish, had better, I'd rather;

forma passiva;

get/have something done;

discorso indiretto;

revision dei tempi verbali: present perfect simple/past simple;

forme di durata (present perfect simple/continuous, past perfect simple/continuous);

forma progressiva in tutti i tempi del verbo;

revisione e consolidamento dei principali verbi modali (can, could, may, might, have to, need) e verbi sostitutivi (be allowed to, be able to, be likely to);

usi particolari dell'articolo ;

uso dei linkers.

Lessico: vocaboli ed espressioni legate al livello di competenza B1 e B1+.

Verranno inoltre affrontate letture di diverso tipo preferibilmente nella loro versione originale (es.: *The Happy Prince*, O. Wilde).

L'insegnante madrelingua proporrà le seguenti tematiche:

Primo quadrimestre: The bilingual Brain; Halloween; The Royal Family; London tour; Christmas

Secondo quadrimestre: Ecology: Water; vocaboli ambiente; testo: Planet Plastic (da 'In Time'); Wales; animals; language learning and statistics

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Verranno valorizzati i naturali punti di convergenza delle diverse discipline durante svolgimento della programmazione

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input type="checkbox"/> Attività progettuali <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
---	--

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Libri di testo

Titolo: *Gold Experience B1+*

Autori: Beddall, Roderick, Chilton, Ball

Casa Editrice: Pearson

Titolo: *New Grammar Files*

Autori: E. Jordan, P. Fiocchi

Casa Editrice: Trinity Whitebridge

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input checked="" type="checkbox"/> Altro: materiale inviato su Classroom
---	--

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Tempi	<p>Recupero in itinere: ogni volta che a livello generale la classe mostra qualche incertezza nell'acquisizione di strutture, contenuti e funzioni comunicative; in occasione della correzione delle verifiche.</p> <p>Studio individuale (attraverso indicazioni per il ripasso e la proposta di esercizi supplementari): in seguito a risultati negativi conseguiti da singoli studenti.</p> <p>Corso di recupero: secondo quanto verrà calendarizzato per la settimana del recupero di febbraio</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre
Modalità di notifica dei risultati	Commento della prova e del suo risultato in classe; trascrizione della valutazione a registro

8. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:</p> <p>Esercitazioni per la preparazione alle certificazioni Cambridge</p>
Tempi	<p>Con gradualità, le esercitazioni saranno inserite nel lavoro didattico;</p> <p>gli allievi verranno inoltre invitati a partecipare alle lezioni di conversazione pomeridiani con madrelingua</p>
Modalità di verifica	Si osserverà la ricaduta di tali esercitazioni sul lavoro di classe, in particolare in occasione delle verifiche

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test (grammatica e comprensione del testo orale e scritto) <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di quindici giorni
Modalità di notifica alla classe	Le prove scritte verranno consegnate e corrette in classe. Anche la valutazione delle prove orali verrà commentata in classe col singolo studente
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni verranno riportate a registro
numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo 2 A queste verifiche si aggiungono quelle della docente madrelingua

10. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina:

- essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**