

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
2° AL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Chiara Maria Furia
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 NOVEMBRE 2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

All'inizio del nuovo anno scolastico le 27 allieve, tutte provenienti dalla precedente 1°AL, si presentano attente, collaborative e corrette nei rapporti con i docenti e tra di loro. Rivelano una buona preparazione di base e un metodo di studio sufficientemente strutturato.

La quasi totalità rivela una maggiore maturità e piena consapevolezza dell'importanza di essere a scuola dopo tre mesi di DAD e DDI vissuta durante la scorsa primavera; tutte dimostrano di aver approfondito durante i mesi estivi l'attualità attraverso la lettura di vari quotidiani e di aver apprezzato i romanzi assegnati.

Per questo anno scolastico la docente curerà, accanto alla continua attenzione per l'espressione orale, soprattutto l'elaborazione scritta, dedicando esercizi e tempo all'analisi del testo poetico e all'elaborazione del testo argomentativo/espositivo, servendosi anche dei contenuti offerti dai *Promessi Sposi*.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalle osservazioni in aula (reale e virtuale dal 25 ottobre 2020) e dalle valutazioni emerse nei primi due mesi di scuola si constata che solo due alunne presentano un livello insufficiente per scarso impegno nell'applicazione, due terzi di loro rivelano risultati mediamente sufficienti e discreti, mentre un buon gruppo di otto, nove alunne mostra ottime capacità di studio approfondito e accurato.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: _interrogazioni e interventi spontanei

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi.

Competenze e abilità: si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2^a Liceo Linguistico	
Competenze	Abilità
Spadroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione nei vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere le domande orali e scritte▪ Esprimersi con un linguaggio semplice ma corretto▪ Prendere appunti▪ Redigere sintesi e relazioni▪ Esporre le informazioni acquisite
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Usare il libro di testo e comprenderne spiegazioni e commenti ai testi• Parafrasare un testo poetico
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (decodificazione della lingua scritta)• Parafrasare un testo• Produrre testi argomentativi

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- approfondimento dell'analisi del periodo
- riflessione sulla storia della lingua italiana con riferimenti continui alla lingua latina e agli esiti nelle lingue romanze

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi di un componimento poetico e in prosa
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- La lettera formale

PROMESSI SPOSI

- Ripresa e approfondimento dei concetti fondamentali della narratologia
- Biografia e opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- Approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- Gli elementi del testo poetico
- Analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea
- Il testo teatrale
- Lettura antologica di testi teatrali

STORIA DELLA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, La lirica provenzale)
- Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana, le strutture metriche, la versificazione)
- Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti.

5. METODOLOGIE

Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell'eventuale DAD.

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Mappe concettuali	X
Verifiche on line con domande aperte, chiuse, a scelta multipla, vero-falso, inserimento.	X

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

- *I Promessi Sposi*, a cura di D. Ciocca e T. Ferri, A. Mondadori Scuola.
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*. Poesia e Teatro, Pearson Paravia
- A. Terrile, *Le origini della letteratura*, Pearson Paravia.
- M. Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori Editore,

- Schemi e fotocopie di grammatica
- Libri di narrativa assegnati come letture domestiche
- Partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Durante tutto l'anno recupero in itinere; altre modalità secondo il calendario previsto dal progetto recupero.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Compito scritto dopo il corso di recupero.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Eventuali attività di approfondimento.
Tempi	
Modalità di verifica intermedia	
Modalità di notifica dei risultati	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, comprensione del testo; analisi del testo poetico e letterario.
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie elaborate del dipartimento di materia.
Tempi di correzione	10 giorni per i test grammaticali, 20 giorni per le produzioni scritte.
Modalità di notifica alla classe	Restituzione e correzione delle verifiche.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo per quadrimestre: 3
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom) .

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA- DEFINIZIONE	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale - consultazione di testi critici
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate - lettura di testi di diversa natura - lettura di articoli di giornale
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - partecipazione ai progetti Solidarietà ed Educazione alla Salute all'interno della scuola
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico - partecipazione ad iniziative culturali

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee.**