

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 2AL | Liceo linguistico |

| | |
|--|-----------------|
| Docente | Silva Antonella |
| Disciplina | Italiano |
| Monte ore settimanale nella classe | Quattro ore |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Generalmente il comportamento della classe è corretto. Inoltre le alunne si mostrano interessate e partecipative durante le lezioni.

Durante la prima parte di quest'anno scolastico le allieve sono state abbastanza precise nello svolgimento dei compiti assegnati. È emersa qualche difficoltà nell'assimilazione della sintassi

Comunque dai dati desunti dai tabelloni dello scorso anno emerge che la maggior parte delle studentesse ha raggiunto un livello medio.

[Inserire testo]

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Non sono presenti alunne diversamente abili e con disturbi specifici di apprendimento

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| Livello critico (voto n.c. - 2) | Livello basso (voti inferiori alla sufficienza) | Livello medio (voti 6-7) | Livello alto (voti 8-9-10) |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| N. | N. | N.23 | N.2 |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: dati desunti dai tabelloni dello scorso anno

QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

definite all'interno dei dipartimenti

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| | |
|--|--|
| padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite; |
| leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico; |
| produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta); |
| attualizzare tematiche letterarie anche in | <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di |

| | |
|---|---|
| chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; | alterità/continuità con il patrimonio della tradizione; |
| utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali |
| utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali |

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

Conoscenze

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

Eventuali collegamenti tra le letture domestiche in italiano, la storia romana e medioevale, la geografia

e l'educazione civica per evidenziare alcuni termini specifici delle discipline storico-sociali in modo tale che sia possibile acquisire un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale si prevedono discussioni guidate su temi di attualità, libri o film.

AUSILI DIDATTICI

Per quanto riguarda lo studio della poesia e del teatro si utilizzerà il seguente testo:
Bigli, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Per lo studio della grammatica si prenderà in considerazione il libro di Alderighi,
Manetti, *L'italiano per competenze*, Lattes

In relazione ai Promessi Sposi è stata consigliata l'edizione integrale della casa editrice
Petrini

Inoltre si prenderà in considerazione l'utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della
scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curriculare: individuale, in itinere

Recupero extra curriculare: help e settimana di sospensione

Per quanto riguarda il potenziamento si effettuerà secondo le modalità stabilite dal POF

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica orale)

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI DI VALUTAZIONE |
|--------------------------------------|---|------------------------|
| CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO | Assente | 2-3 |
| | Scarsa e frammentaria | 4 |
| | Incompleta e superficiale | 5 |
| | Generica ma essenziale | 6 |
| | Complessivamente adeguata pur con qualche carenza | 7 |
| | Adeguata e precisa | 8 |

| | | |
|---|--|----------|
| | Ampia, precisa, efficace | 9- 10 |
| ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO | Non sviluppa l'argomento | 2-3 |
| | Sviluppa l'argomento in modo frammentario | 4 |
| | Sviluppa l'argomento in modo approssimativo | 5 |
| | Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale | 6 |
| | Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile | 7 |
| | Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente | 8 |
| | Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali | 9-10 |
| LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA | Del tutto inadeguati | 2-3 |
| | Molto limitati e inefficaci | 4 |
| | Imprecisi e trascurati | 5 |
| | Limitati ma sostanzialmente corretti | 6 |
| | Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione | 7 |
| | Precisi e sostanzialmente adeguati | 8 |
| | Precisi, appropriati e sicuri | 9 10 |
| VOTO SOMMATIVO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

RIASSUNTO

| COMPETENZE | | L'alunno: | |
|--|-----------------|---|------------|
| SA COMPRENDERE IL TESTO DI PARTENZA | | Non comprende il testo | 0 |
| | | Commette gravi errori di comprensione | 0,5 |
| | | Commette qualche errore di comprensione | 1 |
| | | Comprende i fatti essenziali | 1,5 |
| | | Comprende pienamente il testo | 2 |
| SA ANALIZZARE LE SEQUENZE DEL TESTO | | Omette fatti significativi | 0 |
| | | Trascura qualche informazione significativa | 0,5 |
| | | Individua le sequenze principali | 1 |
| | | Individua con chiarezza le diverse sequenze | 1,5 |
| SA RISPETTARE LE CONSEGNE | | Non rispetta la lunghezza assegnata | 0 |
| | | Rispetta la lunghezza assegnata | 0,5 |
| | COERENZA | Commette gravi e diffusi errori nei passaggi logici | 0 |
| | | Rielabora il testo in maniera confusa e incoerente | 0,5 |
| | | Trasforma correttamente il discorso diretto in indiretto e usa opportunamente modi e tempi verbali | 1 |
| | | Rielabora il testo in maniera corretta e chiara, pur con una limitata distanza dal testo di partenza | 1,5 |
| | | Produce un testo ben strutturato con elevato grado di rielaborazione. | 2 |
| | | Commette diffusi e gravi errori lessicali e | 0 |

| | | | | |
|--|---|--|----------|--|
| SA RIEL ABOR ARE ED ESPO RRE | CORRETTE ZZA LESSICALE E ORTOGRAF ICA | ortografici | | |
| | | Commette errori lessicali e ortografici (più di 4) | 0,5 | |
| | | Utilizza un lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni ortografiche | 1 | |
| | | Utilizza un lessico adeguato e ricco | 2 | |
| | CORRETTE ZZA MORFOSIN TATTICA E USO DELLA PUNTEGGI ATURA | Commette numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6) | 0 | |
| | | È approssimativo nell'esposizione e commette numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6) | 0,5 | |
| | | Si esprime in modo semplice ma corretto | 1 | |
| | | Si esprime in modo appropriato | 2 | |
| | VOTO SOMMATIVO | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO ARGOMENTATIVO

| | | |
|-----------|--|----------|
| CONTENUTI | Produce argomentazioni molto povere o non pertinenti | 0 |
| | Sostiene la tesi con argomentazioni imprecise e approssimative | 0,5 |
| | Produce argomentazioni pertinenti | 1 |
| | Sviluppa argomentazioni valide e circostanziate | 1,5 |
| | Sostiene la tesi con argomentazioni ricche ed efficaci. | 2 |
| | Dimostra incapacità di comprendere e sviluppare la traccia | 0 |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA | | Procede in modo lacunoso e/o approssimativo con difficoltà nel sostenere una tesi. | 0,5 |
| | | Sviluppa la traccia in modo schematico | 1 |
| | | Sviluppa la traccia in modo organico | 1,5 |
| | | Sviluppa la traccia in modo organico e personale | 2 |
| ESPOSIZIONE | COERENZA | Gravi e diffusi errori nei passaggi logici | 0 |
| | | Esposizione confusa e incoerente | 0,5 |
| | | Corretta | 1 |
| | | Corretta e chiara | 1,5 |
| | | Corretta e ben strutturata | 2 |
| | CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA | Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici | 0 |
| | | Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6) | 0,5 |
| | | Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6) | 1 |
| | | Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni | 1,5 |
| | | Lessico adeguato e ricco | 2 |
| | CORRETTEZZA MORFOSINTATT ICA E USO DELLA PUNTEGGIATUR A | Esposizione priva di articolazione sintattica | 0 |
| | | Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6) | 0,5 |
| | | Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6) | 1 |
| | | Esposizione semplice ma corretta | 1,5 |
| | | Esposizione appropriata | 2 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, DESCRITTIVO

| | | | |
|--|--|--|-----|
| CONTENUTI | Molto poveri o non pertinenti | 0 | |
| | Imprecisi e approssimativi | 0,5 | |
| | Corretti | 1 | |
| | Ampi e completi | 1,5 | |
| | Ricchi | 2 | |
| ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA | Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia | 0 | |
| | Sviluppo lacunoso e/o approssimativo della traccia | 0,5 | |
| | Sviluppo schematico della traccia | 1 | |
| | Sviluppo organico della traccia | 1,5 | |
| | Sviluppo organico e personale della traccia | 2 | |
| COERENZA | Gravi e diffusi errori nei passaggi logici | 0 | |
| | Esposizione confusa e incoerente | 0,5 | |
| | Corretta | 1 | |
| | Corretta e chiara | 1,5 | |
| | Corretta e ben strutturata | 2 | |
| | CORRETTEZZA LESSICALE E | Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici | 0 |
| | | Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6) | 0,5 |
| | | Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6) | 1 |

| | | | |
|-----------------------|--|---|------------|
| | ORTOGRAFICA | Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni | 1,5 |
| | | Lessico adeguato e ricco | 2 |
| | CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA | Esposizione priva di articolazione sintattica | 0 |
| | | Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6) | 0,5 |
| | | Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6) | 1 |
| | | Esposizione semplice ma corretta | 1,5 |
| | | Esposizione appropriata | 2 |
| | | | |
| VOTO SOMMATIVO | | | |

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO PROVE DI VERIFICA |
|--------------------------------|--------------------------|
| Prove scritte | ...5.... |
| Prove orali | ...4.... |
| Prove pratiche | |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

1. Mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) gli studenti apprenderanno i principali tipi di interazione verbale e la conoscenza dei testi letterari; prenderanno in considerazione le principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché la variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. In tal modo gli alunni avranno la possibilità di acquisire le capacità di comunicare oralmente e per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare i propri discorsi a seconda di come lo richieda la situazione. Inoltre attraverso il linguaggio si renderanno disponibili ad un dialogo critico e costruttivo e si mostreranno interessati ad interagire con gli altri essendo consapevoli dell'impatto della lingua sugli individui e della necessità di usare la comunicazione in maniera positiva e socialmente responsabile.

4. Raggiungeranno anche la consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca

5. I suddetti potenzieranno l'acquisizione delle abilità di base (la lettura, la scrittura e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento più approfondito oltre a favorire la conoscenza e la comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità

6. Gli studenti saranno invitati a raggiungere la consapevolezza di ciò che gli individui dovrebbero fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese come risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza, e avranno la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi potrebbe contribuire.

Inoltre conosceranno i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

Svilupperanno la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; mostreranno tolleranza, esprimendo e comprendendo diversi punti di vista

Impareranno ad essere in consonanza con gli altri; potenzieranno l'attitudine alla collaborazione e l'interesse per la comunicazione interculturale; apprezzeranno le diversità, rispettando gli altri e superando i pregiudizi. In relazione alle competenze civiche apprenderanno i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e i diritti civili.

Avranno una conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE.

Saranno disponibili a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici

7. Miglioreranno la capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.

8. Saranno in grado di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.

✓ Coordineranno il proprio punto di vista al parere degli altri.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**