

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| IIAL | Nuovo ordinamento |

| | |
|---|--------------------------|
| Docente | Laura Patti |
| Disciplina | RUSSO – Lingua e Cultura |
| Monte ore settimanale nella classe | 3 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 4 novembre 2020 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 28 ragazze, di cui 2 russofone (con lavoro suppletivo personalizzato in itinere e verifiche diversificate già dallo scorso a.s.). Le alunne sono di norma partecipative e diligenti. Solo in poche occorre rafforzare il metodo di studio ed il lavoro autonomo. Nel complesso si tratta di un buon gruppo-classe, interessato, motivato, serio, educato. Si prospettano anche quest'anno buone opportunità di lavoro.

In modalità **DDI - Didattica Digitale Integrata (ex DaD - Didattica a Distanza)** si dimostrano nel complesso sufficientemente proattive anche se non tutte partecipano attivamente, pur se sollecitate.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali: 2

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

In base alla classificazione europea dei livelli linguistici, a parte le 2 alunne russofone (livello almeno B1+/B2), il resto della classe dovrebbe raggiungere l'obiettivo del livello A1+/A2, previsto dal secondo anno di Liceo linguistico.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: L3 (terza lingua straniera oggetto di studio)

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

| | COMPRENSIONE ORALE | COMPRENSIONE SCRITTA | INTERAZIONE | PRODUZIONE ORALE | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------------------|--|--|---|---|--|
| A1+/A2 Classe seconda | In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere I personaggi e I luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali. | Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le modalità essenziali contenute in un testo o in una lettera rispetto ad un tema. | Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla proprio personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto. | Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione. | Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento . Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori più gravi. |

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Indicare i contenuti programmati.

CLASSE SECONDA

| FUNZIONI | CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Trovare informazioni specifiche in brevi testi descrittivi o narrativi. • Comprendere i punti chiave in un dialogo su situazioni d'interesse personale e quotidiano. • Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano. • Interagire in conversazioni brevi e semplici purché l'interlocutore parli | <ul style="list-style-type: none"> • Il genitivo dopo 2,3,4 • I numeri oltre 100 • I verbi di moto senza prefissi • I modali • Il dativo singolare e plurale dei sostantivi • Lo strumentale dei sostantivi singolari e plurali |

| | |
|---|--|
| <p>lentamente e chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana, tempo libero etc. • Saper produrre un testo semplice al passato o al presente per descrivere persone, oggetti e situazioni. • Saper presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conosce, le cose che si possiede). | <ul style="list-style-type: none"> • Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo • Alcuni aggettivi di forma breve • L' imperativo di alcuni verbi. |
|---|--|

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Da definire in modalità DDI.

Presentato un modulo poetico e una mostra d'arte russa a tematiche.

5. METODOLOGIE

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione quindi nell'ambito della DDI (ex DaD) per la L3, sia per le video-lezioni di Lingua sia per quelle di Conversazione-Compresenza, si tenderà a privilegiare un approccio comunicativo-funzionale rispetto a quello meramente frontale.

Nel caso di una lingua acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui è raramente usata, la partecipazione costante e attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- Presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con le alunne
- lezioni frontali
- riflessione /scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico-metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli

- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere, sondaggi orali e scritti sui vocaboli
- verifiche formative di grammatica, vocabolario e delle abilità di lettura, ascolto, produzione orale e scritta
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

6. AUSILI DIDATTICI

- Testo in adozione: *ДАБАЙТЕ! Comunicare in russo 1*
- materiale audio/video
- schede e fotocopie fornite dall'insegnante
- materiali digitali su Classroom
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare:

- formativo, costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e delle eventuali verifiche scritte.

Recupero extra-curricolare:

- valorizzazione delle eccellenze
- test a fine unità per la preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- approfondimenti (film/video etc.).

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | Recupero in itinere, studio individuale, eventuali ripetizioni (in sostituzione delle attività di recupero al momento non possibili causa Emergenza sanitaria) |
| Tempi | Recupero a Unità didattica conclusa |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Recupero ad inizio II parte dell'a.s. sulle conoscenze pregresse |

| | |
|---|------------------------------------|
| Modalità di notifica dei risultati | Voto orale in Registro elettronico |
|---|------------------------------------|

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

| | |
|---|--|
| Tipologia | Orale, lezione frontale |
| Tempi | Da concordare vista l’Emergenza sanitaria in corso |
| Modalità di verifica intermedia | Da definire (v. sopra) |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|--|--|
| Tipologia delle verifiche | Orali per la prima parte dell’a.s., vista l’Emergenza sanitaria, a carattere fonetico e grammaticale |
| Criteri di misurazione della verifica | Voti in decimi espressi sul registro elettronico con la sufficienza al 65% |
| Tempi di correzione | Massimo 2 settimane (come previsto dal Regolamento interno scolastico) |
| Modalità di notifica alla classe | Tramite registro elettronico e Correzione condivisa |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Tramite registro elettronico. Eventuali appuntamenti a colloquio in caso di insufficienza reiterata e/o mancato Recupero |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | 2 |
| Eventuali verifiche in DAD (se previste) | Tendenzialmente in modalità orale, eventuale consegna compiti valutabile. |

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA – DEFINIZIONE – CONOSCENZE/CAPACITA'/ATTITUDINI:

IMPARARE A IMPARARE

Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.

PROGETTARE

Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).

RISOLVERE PROBLEMI

Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.

COMUNICARE

Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**