

Liceo "Marie Curie"  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE**

***a.s.***  
***2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>II ALL</b>	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	LAURA PATTI
<b>Disciplina</b>	RUSSO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3

<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data</b> 25.10.2019
--

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe risponde positivamente alle sollecitazioni didattiche e partecipa attivamente. Il clima in classe è favorevole all'apprendimento e reattivo rispetto alle proposte. Il livello comunicativo in lingua appare discreto. Si conta di poter svolgere un buon secondo anno di grammatica e strutture, importante conclusione del Biennio di consolidamento della lingua. Non verranno trascurate le sfumature culturali.

**1.2 Alunni con bisogni speciali** (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento) Non presenti

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Al momento, in ingresso, non è ancora possibile fornire tali dati.

<b>Livello mport</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.	N.	N.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo mporta di riferimento per le lingue (CECR)

	<b>COMPrensione ORALE</b>	<b>COMPrensione SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
A1					
A2-1					
A2-2					
A2-3 Classe prima	Capire il tema di una conversazione su un argomento. In un breve racconto, capire	Capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un	Comunicare in una situazione semplice e abituale con uno scambio di	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza	Scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o

	frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni.	tema di ambito. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto.	informazioni semplice e diretto ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori che rendano difficile la comprensione.	recente.	parlare di se stessi. Redigere un breve testo.
B1-1 Classe seconda	In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.	Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera. Capire gli eventi principali e le modalità essenziali contenute in un testo o in una lettera rispetto ad un tema.	Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempi, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.	Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.	Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento. Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori più gravi.
B1-2 Classe terza	In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei parlanti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un importante n. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.	In qualunque testo o lettera breve e redatto in una lingua standard, capire le informazioni essenziali di ordine generale relative ad un ambito professionale, importante o ad una tematica conosciuta.	Partecipare a una conversazione e non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.	Esporre e giustificare brevemente le proprie impressioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.	Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.

<p><b>B1-3</b> <b>Classe quarta</b></p>	<p>Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi parlanti, quando sono importanti chiaramente.</p>	<p>Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in lingua standard e ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.</p>	<p>Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.</p>	<p>Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.</p>	<p>Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.</p>
<p><b>B2</b> <b>Classe quinta</b></p>	<p>Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.</p>	<p>Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.</p>	<p>Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere un'interazione normale con un parlante.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativo ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli svantaggi e i vantaggi di diverse possibilità.</p>	<p>Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.</p>
<p><b>C1</b> <b>Eccellenze</b></p>	<p>Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.</p>	<p>Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.</p>	<p>Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o</p>	<p>Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento</p>	<p>Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto,</p>

			professionali. Esprimere le proprie opinioni e le proprie preferenze e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.	in modo appropriato.	sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.
C2					

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (articolati per moduli)

#### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

##### Classe seconda

FUNZIONI	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in brevi testi descrittivi o narrativi.</li> <li>• Comprendere i punti chiave in un dialogo su situazioni di interesse personale e quotidiano.</li> <li>• Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• Saper leggere e comprendere descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana, tempo libero ecc.</li> <li>• Saper produrre un testo semplice al passato o al presente per descrivere persone, oggetti e situazioni.</li> <li>• Saper presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conosce, le cose che si possiede).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genitivo dopo 2,3,4 e I numeri oltre 100</li> <li>• I verbi di moto senza prefissi</li> <li>• I modali</li> <li>• Il dativo singolare e plurale dei sostantivi</li> <li>• Lo strumentale dei sostantivi singolari e plurali</li> <li>• Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo</li> <li>• Alcuni aggettivi di forma breve</li> <li>• L' imperativo di alcuni verbi</li> </ul>

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

#### **METODOLOGIE**

*La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo. Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione /scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante, sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di lettura, ascolto, comprensione scritta e produzione orale
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo: ДАВАЙТЕ! Comunicare in russo 1
- materiale audio/video ,
- fotocopie schede fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film .

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +3 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre+2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche;saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
--

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**