

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
2 AL	Linguistico

Docente	Francesca Bruno
Disciplina	Lingua e cultura spagnola
Monte ore settimanale nella classe	3 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, Maria José Buetas Bielsa
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 studenti, 20 femmine e 3 maschi. Di questi, una studentessa è ripetente interna. In generale, gli allievi appaiono motivati, desiderose di imparare e di migliorare le proprie competenze linguistiche e comunicative, felici di essere tornati in presenza al 100% e per questo, a volte, un po' vivaci, ma nonostante tale vivacità le lezioni si svolgono sempre nell'ordine e nel rispetto reciproco.

La maggior parte della classe esegue in modo puntuale i compiti assegnati e studia con discreta costanza, qualcuno si mostra invece latitante nella consegna dei compiti. In base alle prove svolte, e anche alle osservazioni della docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

Primo gruppo : 13% alunni con un'ottima preparazione di base

Secondo gruppo: 35% alunni con una buona preparazione di base

Terzo gruppo: 35% alunni con un'accettabile preparazione di base

Quarto gruppo: 17% alunni con una modesta preparazione di base

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per la studentessa con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari	Livello A2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

2.1. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Classe 2° Liceo Linguistico	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e selettivo brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice, ma adeguato al contesto, persone e situazioni; • partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; • riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; • comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare il numero, l'identità dei parlanti e la finalità del messaggio; • saper identificare le informazioni più rilevanti contenute nel testo orale o scritto; • saper rispondere a domande relative a un testo giustificando le risposte; • saper riferire oralmente, al presente e al passato, il contenuto di un dialogo o di un semplice testo; • saper produrre in forma orale/scritta, al presente e al passato, semplici testi per parlare di temi relativi all'area del sé (descrizione di persone, oggetti, situazioni) o per rispondere a un questionario; • saper rispondere a domande e gestire interazioni semplici della vita quotidiana; • chiedere/dare informazioni personali; • saper riconoscere e descrivere aspetti fonetici, grammaticali, lessicali della lingua straniera; • saper parlare e leggere correttamente dal punto di vista fonetico; • saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzando un lessico appropriato.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni comunicative e del lessico specifico riconducibile a livello A2 del QCER. • Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale. • Conoscenza, comprensione e analisi dei contenuti socio-culturali dei Paesi ispanofoni, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche. 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si programma lo svolgimento dei seguenti argomenti: conclusione della unità 5 e 7 (già iniziate in prima) e svolgimento delle unità 8-9-10 del libro di testo *Todo el mundo 1* e le unità 11-12 del libro di testo *Todo el mundo 2* con relativi approfondimenti grammaticali sul testo *Aprueba*.

OBIETTIVI UNITÀ 5 e 7	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare opinioni • Fare acquisti • Fare paragoni ed esprimere un parere 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.

<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti e accessori • Tessuti, materiali e stampe • Nel negozio <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione del gerundio • La perifrasi “estar” + gerundio • Preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> • Pronomi oggetto diretto e indiretto • Comparativi e superlativi 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
--	---

OBIETTIVI UNITÁ 8	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare la spesa • Parlare al passato • Il passato in relazione con il presente <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I negozi • Gli alimenti • Aggettivi per descrivere il cibo • Azioni e posizioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “pretérito imperfecto” • Tempi composti dell’indicativo • Formazione del participio • Verbi e preposizioni • Differenza fra “desde” e “hace” 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercati tipici di Spagna e America 	

OBIETTIVI UNITÁ 9	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il passato senza relazione con il presente • Dare un notizia ed esprimere una reazione • Raccontare una storia <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto • Verbi da usare con i mezzi di trasporto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare • Uso e marcatori temporali • Riassunto dell’uso dei tempi del passato 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi o racconti al tempo passato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica 	

OBIETTIVI UNITÁ 10

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della professione • Fare piani e progetti • Organizzare qualcosa • Prendere un appuntamento • Al ristorante <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Luoghi di ritrovo • A tavola • Il ristorante <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro; “ir + a” + infinito; “pensar” + infinito • Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito • Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda” 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gastronomia spagnola 	

OBIETTIVI UNITÁ 11

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per strada • Concedere e negare il permesso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città e la strada • Verbi per dare indicazioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • L'imperativo affermativo • L'imperativo negativo • Imperativo + pronomi 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo con regole e istruzioni. • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica 	

OBIETTIVI UNITÁ 12	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare cose o persone • Esprimere giudizi al passato • Strutturare un racconto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con “ser” o “estar” • La vita sociale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto fra “ser” e “estar” • Il passivo • Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto” • L’articolo neutro “lo” • Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo • Morfologia dei tempi composti del congiuntivo 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riti matrimoniali nel mondo 	

Durante le ore in presenza con la docente di conversazione, si svolgerà un lavoro di consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali apprese, anche con il supporto di materiale autentico reperibile *on line*, e si approfondiranno alcuni argomenti di “Civiltà” presenti nelle unità del manuale di lingua.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento il cdc ha scelto di lavorare sul metodo di studio nelle singole discipline e non è stato quindi programmato nessun percorso interdisciplinare, ad eccezione del progetto per la disciplina di educazione civica, che comprende varie discipline, tra cui le lingue straniere per l’ambito “Sviluppo sostenibile e salute”, argomento: contrasto alle dipendenze ed educazione stradale.

5. MODALITA’ DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati | |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom) |
| <input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Chat | |

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1 e vol. 2*, De Agostini
L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
- Altro materiale:
fotocopie e scansioni fornite dalla docente, risorse web, materiali audiovisivi autentici, tutte le risorse offerte dalla piattaforma Gsuite in caso di DAD e DDI.
- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Sportello help (se attuato)
Tempi	I tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica scritta sommativa.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
Tempi	Tempi stabiliti collegialmente.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro_____
<p>Criteri di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Non più di due settimane.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico.</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**