

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2021/2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 AL	Linguistico

<b>Docente</b>	Francesca Bruno
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura spagnola
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3 di cui una in compresenza con la docente di conversazione, Maria José Buetas Bielsa
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.21</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

La classe è composta da 23 studenti, 20 femmine e 3 maschi. Di questi, una studentessa è ripetente interna. In generale, gli allievi appaiono motivati, desiderose di imparare e di migliorare le proprie competenze linguistiche e comunicative, felici di essere tornati in presenza al 100% e per questo, a volte, un po' vivaci, ma nonostante tale vivacità le lezioni si svolgono sempre nell'ordine e nel rispetto reciproco.

La maggior parte della classe esegue in modo puntuale i compiti assegnati e studia con discreta costanza, qualcuno si mostra invece latitante nella consegna dei compiti. In base alle prove svolte, e anche alle osservazioni della docente madrelingua, il gruppo classe si può suddividere come segue:

**Primo gruppo** : 13% alunni con un'ottima preparazione di base

**Secondo gruppo**: 35% alunni con una buona preparazione di base

**Terzo gruppo**: 35% alunni con un'accettabile preparazione di base

**Quarto gruppo**: 17% alunni con una modesta preparazione di base

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**: Per la studentessa con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Livello A2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, interazione orale e scritta.
--------------------------------	---

## 2.1. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Classe 2° Liceo Linguistico	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</li> <li>• Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice, ma adeguato al contesto, persone e situazioni;</li> <li>• partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;</li> <li>• riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>• comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare il numero, l'identità dei parlanti e la finalità del messaggio;</li> <li>• saper identificare le informazioni più rilevanti contenute nel testo orale o scritto;</li> <li>• saper rispondere a domande relative a un testo giustificando le risposte;</li> <li>• saper riferire oralmente, al presente e al passato, il contenuto di un dialogo o di un semplice testo;</li> <li>• saper produrre in forma orale/scritta, al presente e al passato, semplici testi per parlare di temi relativi all'area del sé (descrizione di persone, oggetti, situazioni) o per rispondere a un questionario;</li> <li>• saper rispondere a domande e gestire interazioni semplici della vita quotidiana;</li> <li>• chiedere/dare informazioni personali;</li> <li>• saper riconoscere e descrivere aspetti fonetici, grammaticali, lessicali della lingua straniera;</li> <li>• saper parlare e leggere correttamente dal punto di vista fonetico;</li> <li>• saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni comunicative e del lessico specifico riconducibile a livello A2 del QCER.</li> <li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>• Conoscenza, comprensione e analisi dei contenuti socio-culturali del Paese ispanofoni, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si programma lo svolgimento dei seguenti argomenti: conclusione della unità 5 e 7 (già iniziate in prima) e svolgimento delle unità 8-9-10 del libro di testo *Todo el mundo 1* e le unità 11-12 del libro di testo *Todo el mundo 2* con relativi approfondimenti grammaticali sul testo *Aprueba*.

OBIETTIVI UNITÀ 5 e 7	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Fare paragoni ed esprimere un parere</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul>

<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti e accessori</li> <li>• Tessuti, materiali e stampe</li> <li>• Nel negozio</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del gerundio</li> <li>• La perifrasi “estar” + gerundio</li> <li>• Preposizioni <i>por</i> e <i>para</i></li> <li>• Pronomi oggetto diretto e indiretto</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
--	---

<b>OBIETTIVI UNITÁ 8</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la spesa</li> <li>• Parlare al passato</li> <li>• Il passato in relazione con il presente</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Aggettivi per descrivere il cibo</li> <li>• Azioni e posizioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “pretérito imperfecto”</li> <li>• Tempi composti dell’indicativo</li> <li>• Formazione del participio</li> <li>• Verbi e preposizioni</li> <li>• Differenza fra “desde” e “hace”</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercati tipici di Spagna e America</li> </ul>	

<b>OBIETTIVI UNITÁ 9</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato senza relazione con il presente</li> <li>• Dare un notizia ed esprimere una reazione</li> <li>• Raccontare una storia</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Verbi da usare con i mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare</li> <li>• Uso e marcatori temporali</li> <li>• Riassunto dell’uso dei tempi del passato</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi o racconti al tempo passato.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica</li> </ul>	

**OBIETTIVI UNITÁ 10**

<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della professione</li> <li>• Fare piani e progetti</li> <li>• Organizzare qualcosa</li> <li>• Prendere un appuntamento</li> <li>• Al ristorante</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni</li> <li>• Luoghi di ritrovo</li> <li>• A tavola</li> <li>• Il ristorante</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro; “ir + a” + infinito; “pensar” + infinito</li> <li>• Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito</li> <li>• Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gastronomia spagnola</li> </ul>	

**OBIETTIVI UNITÁ 11**

<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni per strada</li> <li>• Concedere e negare il permesso</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città e la strada</li> <li>• Verbi per dare indicazioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia del presente congiuntivo</li> <li>• Altri verbi irregolari</li> <li>• L'imperativo affermativo</li> <li>• L'imperativo negativo</li> <li>• Imperativo + pronomi</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo con regole e istruzioni.</li> <li>• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato.</li> <li>• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica</li> </ul>	

OBIETTIVI UNITÀ 12	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare cose o persone</li> <li>• Esprimere giudizi al passato</li> <li>• Strutturare un racconto</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni con “ser” o “estar”</li> <li>• La vita sociale</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasto fra “ser” e “estar”</li> <li>• Il passivo</li> <li>• Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”</li> <li>• L’articolo neutro “lo”</li> <li>• Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo</li> <li>• Morfologia dei tempi composti del congiuntivo</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riti matrimoniali nel mondo</li> </ul>	

Durante le ore in presenza con la docente di conversazione, si svolgerà un lavoro di consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali apprese, anche con il supporto di materiale autentico reperibile *on line*, e si approfondiranno alcuni argomenti di “Civiltà” presenti nelle unità del manuale di lingua.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento il cdc ha scelto di lavorare sul metodo di studio nelle singole discipline e non è stato quindi programmato nessun percorso interdisciplinare, ad eccezione del progetto per la disciplina di educazione civica, che comprende varie discipline, tra cui le lingue straniere per l’ambito “Sviluppo sostenibile e salute”, argomento: contrasto alle dipendenze ed educazione stradale.

#### 5. MODALITA’ DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata     | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving     | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input checked="" type="checkbox"/> E-learning          | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education    |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati              |   |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> Classe virtuale (Classroom) |
| <input type="checkbox"/> Videolezione in modalità asincrona           | <input checked="" type="checkbox"/> Uso della posta elettronica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione in videoconferenza        | <input type="checkbox"/> Altro                                  |
| <input type="checkbox"/> Chat   |   |

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo  
C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1 e vol. 2*, De Agostini  
L.Tarricone, N.Giol, *¡Aprueba!*, Loescher
- Altro materiale:  
fotocopie e scansioni fornite dalla docente, risorse web, materiali audiovisivi autentici, tutte le risorse offerte dalla piattaforma Gsuite in caso di DAD e DDI.
- E-book
- Testi di consultazione
- Biblioteca
- Schemi e mappe
- Videocamera/ audioregistratore
- Laboratorio di...
- LIM
- Fotocopie
- Palestra
- Computer
- Sussidi audiovisivi
- Altro (tutte le risorse di Gsuite in caso di DAD e DDI)

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Sportello help (se attuato)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta sommativa.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Attività di approfondimento nella settimana di sospensione attraverso realizzazione di compiti di realtà.
<b>Tempi</b>	Tempi stabiliti collegialmente.
<b>Modalità di verifica</b>	A discrezione dell'insegnante in base all'attività effettivamente svolta.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate</li> </ul>
---------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche (nelle ore di conversazione) <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro_____
<p>Criteri di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Non più di due settimane.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Restituzione agli studenti delle prove scritte, valutate e corrette; restituzione anche su Classroom, in caso di DDI; per le prove orali la notifica avverrà entro la fine della lezione.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Registro elettronico.</p>
<p><b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Almeno 2 prove scritte e 2 orali per ogni quadrimestre.</p>

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio.
- ✓ comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi.
- ✓ apprezzare della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**