

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE	Indirizzo di studio
2AL	LICEO LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa REGALIA Benedetta Prof.ssa Dell’Ali José Luis (conversazione)
Disciplina	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in compresenza con il docente madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 2AL è composta da 24 alunni che si distinguono per educazione, interesse e partecipazione all'attività didattica.

Nelle prime settimane di scuola ho corretto il lavoro estivo che toccava i principali argomenti grammaticali visti nell'anno precedente, con lo scopo di controllare l'effettivo lavoro svolto e di rinfrancare la base linguistica della classe. L'acquisizione dei primi nuovi contenuti linguistici ha evidenziato una partecipazione al lavoro didattico più che soddisfacente ma le prime interrogazioni hanno mostrato un metodo di studio un pò superficiale. Stimolerò la classe affinché faccia quel salto di qualità che caratterizza un percorso di studi liceale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
//	2	n.15	n. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: correzione compiti estivi, prime interrogazioni orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Si precisa che, al termine del secondo anno, gli studenti saranno chiamati a raggiungere un livello di competenza linguistica e comunicativa, pari al livello A2 del QCER nelle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Spagnolo Classe 2°	
<p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale e selettivo brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; 2. Produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice, ma adeguato al contesto, persone e situazioni; 3. partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; 4. riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; 5. comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare il numero, l'identità dei parlanti e la finalità del messaggio; • saper identificare le informazioni più rilevanti contenute nel testo orale o scritto; • saper rispondere a domande relative a un testo giustificando le risposte; • saper riferire oralmente, al presente e al passato, il contenuto di un dialogo o di un semplice testo; • saper produrre in forma orale/scritta, al presente e al passato, semplici testi per parlare di temi relativi all'area del sé (descrizione di persone, oggetti, situazioni) o per rispondere a un questionario; • saper rispondere a domande e gestire interazioni semplici della vita quotidiana; • chiedere/dare informazioni personali; • saper riconoscere e descrivere aspetti fonetici, grammaticali, lessicali della lingua straniera; • saper parlare e leggere correttamente dal punto di vista fonetico; • saper scrivere rispettando regole ortografiche e morfosintattiche e utilizzando un lessico appropriato.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche, delle funzioni comunicative e del lessico specifico riconducibile a livello A2 del QCER. • Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale. • Conoscenza, comprensione e analisi dei contenuti socio-culturali dei paesi ispanofoni, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche. 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Si prevede lo svolgimento delle unità 7-10 del primo volume del libro di testo e le unità 11, 12, 13 e 14 del secondo volume con approfondimenti sul testo di grammatica¹.

Unidad 07

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare opinioni • Fare acquisti <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti e accessori • Tessuti, materiali e stampe • Nel negozio <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione del gerundio • La perifrasi “estar” + gerundio • Preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a” • Differenza fra “pedir” e “preguntar” 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Moda en España 	

Unidad 08

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare la spesa • Parlare al passato • Il passato in relazione con il presente <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I negozi • Gli alimenti • Aggettivi per descrivere il cibo • Azioni e posizioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il “pretérito imperfecto” • Tempi composti dell’indicativo • Formazione del participio • Verbi e preposizioni • Differenza fra “desde” e “hace” 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercati tipici di Spagna e America 	

¹ I testi in uso sono:

- Manuale: C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol. 1 e vol. 2*, De Agostini
- Grammatica: S. Cuenca, P. San Sebastián Álvarez, S. Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola

Modulo 09

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Il passato senza relazione con il presente• Dare un notizia ed esprimere una reazione• Raccontare una storia <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Mezzi di trasporto• Verbi da usare con i mezzi di trasporto <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare• Uso e marcatori temporali• Riassunto dell’uso dei tempi del passato	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi o racconti al tempo passato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica	

Unidad 10

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare della professione• Fare piani e progetti• Organizzare qualcosa• Prendere un appuntamento• Al ristorante <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Professioni• Luoghi di ritrovo• A tavola• Il ristorante <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il futuro; “ir + a” + infinito; “pensar” + infinito• Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito• Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• La gastronomia spagnola	

Unidad 11

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Chiedere e dare informazioni per strada• Concedere e negare il permesso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• La città e la strada• Verbi per dare indicazioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Morfologia del presente congiuntivo• Altri verbi irregolari• L'imperativo affermativo• L'imperativo negativo• Imperativo + pronomi	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un testo con regole e istruzioni.• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato.• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica	

Unidad 12

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare cose o persone• Fare valorazioni al passato• Strutturare un racconto <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Espressioni con “ser” o “estar”• La vita sociale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Contrasto fra “ser” e “estar”• Il passivo• Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”• L'articolo neutro “lo”• Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo• Morfologia dei tempi composti del congiuntivo	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 41) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Riti matrimoniali nel mondo	

Unidad 13

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare del tempo atmosferico• Raccontare esperienze al passato• Esprimere la durata <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Il tempo atmosferico• Il viaggio e le vacanze• Oggetti personali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Alcune perifrasi verbali• Relazioni temporali passato/presente• La perifrasi “estar + gerundio” al passato• Proposizioni indipendenti• Contrasti dell’uso degli articoli in italiano e spagnolo	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Viaggi speciali	

Unidad 14

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare del futuro (certo e incerto) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Paesaggi e elementi geografici• Altri animali• L’ambiente <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Morfologia del futuro regolare• Usi del futuro• Esprimere il futuro• Le proposizioni temporali• Nessi temporali	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none">• Modi di prendersi cura della Terra	

Nell’ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua si approfondirà soprattutto la parte relativa al lessico e alla cultura permettendo così un maggior e consapevole sviluppo della competenza comunicativa e socio-culturale.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Al momento non vengono individuati; si rimanda a un'eventuale fase successiva, quando il metodo di lavoro sarà più consolidato.

5. METODOLOGIE

Per consentire l'acquisizione della L2, lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e delle quattro abilità di base si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione allo sviluppo di un metodo di studio efficace e alla ricerca della partecipazione attiva degli alunni. Verranno applicate le seguenti metodologie:

- uso costante della L2 in classe;
- ascolto e visione di materiale audiovisivo in lingua con attività di comprensione globale e analitica;
- utilizzo del metodo comunicativo;
- utilizzo del metodo induttivo;
- approccio contrastivo L1-L2;
- lezione frontale;
- attività di riflessione linguistica proponendo diversi tipi di esercitazioni: esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi;
- autocorrezione;
- lezione partecipata e discussioni guidate;
- apprendimento cooperativo: lavori di gruppo e a coppie;
- realizzazione di compiti autentici quando possibile;
- realizzazione di compiti attraverso l'uso delle TIC.

6. AUSILI DIDATTICI

Testi in adozione:

- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol.1*, ed. De Agostini;
- C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español vol.2*, ed. De Agostini;
- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, ed. Minerva scuola.

Altro materiale: fotocopie fornite dal docente, link de esercizi inviati per posta elettronica, materiali audiovisivi, risorse web, materiali autentici.

Spazi: le lezioni avverranno sia in classe che nei laboratori multimediali dell'istituto a seconda dell'attività svolta e della sua finalità.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: Costante e in itinere, correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe, chiarimento di dubbi e ripresa dei contenuti spiegati nelle lezioni precedenti.

Recupero extra- curricolare: Help, Corsi in pillole, settimana di recupero.

Valorizzazione eccellenze: Approfondimenti nella settimana di recupero.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il processo di valutazione non comprenderà solo i momenti di verifica formativa e sommativa, sia scritta che orale, che terranno conto in maniera oggettiva del profitto degli studenti, ma prenderà in considerazione anche gli aspetti legati alla partecipazione in classe, all'impegno profuso nel processo d'apprendimento mediante la correzione dei compiti e brevi domande, all'adeguatezza e alla correttezza del comportamento, ai progressi e al raggiungimento degli obiettivi prefissati (es. costanza nello svolgere il lavoro domestico, attenzione prestata in classe, interesse per la disciplina, comportamento nei confronti di docenti e compagni, presenza del materiale richiesto...).

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle indicate al punto 9 del documento di programmazione del dipartimento di spagnolo.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte oggettive:	2 trimestre, 2 pentamestre
Prove orali:	2 trimestre, 2 pentamestre

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPÉE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**