

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/19***

<b>CLASSE</b> 2^AS	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo scientifico Nuovo ordinamento
-----------------------	---

<b>Docente</b>	Asnaghi Silvia
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	quattro
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2018</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe è piuttosto eterogenea, sia per quanto riguarda l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte, sia per quanto riguarda i risultati raggiunti; infatti, a un gruppo di ragazzi interessati e propositivi, che apprendono con facilità i contenuti proposti, si affiancano altri studenti meno motivati che, nonostante le buone capacità, dimostrano un impegno e uno studio incostanti.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati di un test di ingresso somministrato agli alunni alla fine di settembre e vertente sui contenuti di un'unità didattica di epica, è emerso che quasi tutti gli studenti hanno studiato con costanza e regolarità. Si evidenziano differenze nella qualità dell'esposizione scritta e nella precisione con cui vengono appresi e consolidati i contenuti.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
  
- altro: \_\_\_\_\_

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

**Competenze disciplinari** : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li><li>▪ prendere appunti;</li><li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi, argomentativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>

### Conoscenze

- Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale
- 

#### PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

#### POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- l'opera lirica (progetto su "Elisir d'amore")
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

La classe 2^AS lavorerà sul tema delle regole e delle leggi attraverso un percorso pluridisciplinare dal titolo "LEGGERE LE LEGGI – LEGGI LEGGERE" che consentirà di perseguire le competenze europee di cittadinanza.

Il percorso sarà così strutturato:

#### 1. LEGGERE LE LEGGI

Quanto conosciamo la nostra costituzione?

- preparazione di un'intervista
- esecuzione intervista
- raccolta dati e predisposizione grafici

- elaborazione di un testo di commento

Alla scoperta del valore delle leggi

- Lettura di brani da “Sulle regole” di Gherardo Colombo
- Conoscenza e approfondimento di alcuni articoli della costituzione, i pilastri (primi 13 articoli e altri legati alle singole discipline)

## 2. LEGGI LEGGERE

Riflettiamo sul fatto che le leggi dovrebbero essere non dei pesi da sopportare ma delle facilitazioni alla vita comune.

Le leggi possono essere sbagliate?

- Riflessioni prendendo spunto dall’anniversario della promulgazione delle leggi razziali.
- Visione dello spettacolo “Binario 21”, sulla deportazione degli ebrei.
- Lettura di alcuni passi da “Antigone” e spettacolo teatrale “Antigone, più di una tragedia”
- Obiezione di coscienza, non violenza e democrazia: come reagire alle leggi ingiuste. Visione dello spettacolo “Come maestro” su Don Milani.

Due modelli giuridici diversi: common law e civil law. Debate in lingua inglese.

## 5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si coinvolgeranno gli alunni in discussioni guidate e in lavori di gruppo per favorire l’apprendimento cooperativo.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*

Meneghini- Bellesi, *Parola chiave*, Loescher

Materiali multimediali

Articoli di giornale

Saggi e romanzi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
- Recupero extra- curricolare: eventuali corsi di recupero
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre.

## **9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Si svilupperanno le competenze di cittadinanza europea attraverso il progetto pluridisciplinare "Leggere le leggi – leggi leggere"

### *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**