

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 2A | Scientifico |

| | |
|--|-----------------------------------|
| Docente | Monti Gabriella Silvana |
| Disciplina | Disegno e storia dell'arte |
| Monte ore settimanale nella classe | 2 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 31 ottobre 2015 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe : eterogenea per interesse e impegno, vivace ma rispettosa delle regole che determinano la vita scolastica e il percorso dell'apprendimento.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali : Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| Livello critico (voto n.c. - 2) | Livello basso (voti inferiori alla sufficienza) | Livello medio (voti 6-7) | Livello alto (voti 8-9-10) |
|------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| N. 0 | N. 1 | N. 9 | N. 15 |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

X tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

X altro: tavole grafiche

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: **dei Linguaggi**

| | |
|---|---|
| Competenze disciplinari <i>definite all'interno del dipartimento di disegno e storia dell'arte.</i> | 1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti, 2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici, 3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario. |
|---|---|

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | Classe 2° Liceo Scientifico |
|--|--|------------------------------------|
| Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti , grafici e iconografici. | Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ produrre correttamente elaborati grafici,▪ cogliere la struttura del linguaggio visivo e le sue diverse funzioni espressive e comunicative▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma appropriato | |
| Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e delle diverse tecniche espressive;▪ conoscere alcune opere artistiche ed essere in grado di contestualizzarle storicamente e culturalmente. | | |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)

- 1 ripresa delle PPOO di solidi
- 2 proiezioni assonometriche
- 3 sezioni piane di solidi
- 4 tavole sintesi di storia dell'arte
- 5 ripresa dell'arte romana
- 6 arte paleocristiana
- 7 arte ravennate-bizantina
- 8 arte barbarica
- 9 il romanico
- 10 il gotico
- 11 la "rivoluzione" giottesca
- 12 il Gotico internazionale

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal CdC.

5. METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio nell'aula di disegno in cui si svolgono esercitazioni grafiche relative all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

6. AUSILI DIDATTICI

Il testo di disegno è di Greppi, Lacchia, Disegno, ed. Il Capitello, il testo di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione verde, vol 1 e 2, ed Zanichelli.

La LIM affiancherà l'apprendimento per visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione di ogni elaborato grafico svolto in classe e ultimato autonomamente come compito domestico.

Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni modulo trattato verrà affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche per ogni parte dell'anno scolastico (minimo 2 nella prima parte e minimo 3 nella seconda parte). Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale. I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA | NUMERO minimo PROVE DI VERIFICA |
|---|--|
| Prove grafiche Prove orali eventualmente sostituite da prove scritte | 1 nel trimestre; 2 nel pentamestre 1 nel trimestre; 1 nel pentamestre |

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | OBIETTIVI EDUCATIVI | OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI |
|--|---|--|
| IMPARARE AD IMPARARE | Acquisire gradualmente consapevolezza del percorso compiuto, e delle competenze assimilate. | Organizzare il proprio apprendimento individuando un metodo di studio e di lavoro adeguato alle richieste. |

| | | |
|--|--|---|
| PROGETTARE | Elaborare in maniera consapevole un proprio percorso formativo. | Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. |
| COMUNICARE | Sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista. | Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile. | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | Sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale. | Sapersi orientare in ogni disciplina a fronte di situazioni conosciute. |
| RISOLVERE PROBLEMI | Affrontare le problematiche della vita quotidiana. | Affrontare situazioni problematiche note verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | Acquisire orientamenti fondati sui principi della tolleranza e della solidarietà, per comprendere il valore della cooperazione internazionale e del confronto con culture diverse. | Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. |
| ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Acquisire in modo graduale una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche | Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo i fatti dalle opinioni |

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**