

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2018/2019***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
<b>2AS</b>	<b>Scientifico</b>

<b>Docente</b>	<b>Monti Gabriella Silvana</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>2</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29 ottobre 2018</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe :** eterogenea per interesse e impegno, vivace ma rispettosa delle regole che determinano la vita scolastica e il percorso dell'apprendimento.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 0	N. 0	N. 8	N. 19

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)  
X tecniche di osservazione  
test d'ingresso  
colloqui con gli alunni  
colloqui con le famiglie  
X altro: tavole grafiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei Linguaggi

<b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno del dipartimento di disegno e storia dell'arte.</i>	1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e iconografica in vari contesti, 2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici e iconografici, 3 produrre elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
---	---

**2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		<b>Classe 2°AS Liceo Scientifico</b>
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e visiva in vari contesti,</li> <li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti , grafici e iconografici.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre correttamente elaborati grafici,</li> <li>▪ cogliere la struttura del linguaggio visivo e le sue diverse funzioni espressive e comunicative</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma appropriato</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e delle diverse tecniche espressive;</li> <li>▪ conoscere alcune opere artistiche ed essere in grado di contestualizzarle storicamente e culturalmente.</li> </ul>		

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA (per moduli)**

- 1 ripresa delle PPOO di solidi (rotazioni)
- 2 proiezioni assonometriche
- 3 sezioni piane di solidi
- 4 tavole sintesi di storia dell'arte
- 5 ripresa dell'arte romana
- 6 arte paleocristiana
- 7 arte ravennate-bizantina
- 8 arte barbarica
- 9 il romanico
- 10 il gotico
- 11 la “rivoluzione” giottesca
- 12 il Gotico internazionale

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal CdC.

La Costituzione italiana.

### **5. METODOLOGIE**

Il metodo di lavoro è articolato per: lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata e attività di laboratorio nell'aula di disegno in cui si svolgono esercitazioni grafiche relative all'assimilazione degli argomenti di geometria descrittiva e degli elementi della grammatica del linguaggio visivo.

### **6. AUSILI DIDATTICI**

Il testo di storia dell'arte è Il Cricco Di Teodoro, versione arancione, vol 2, ed Zanichelli.  
La LIM affiancherà l'apprendimento per visione di filmati, immagini, documenti che arricchiranno la formazione dello studente.

## **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Il recupero curricolare si svolge in itinere per mezzo di ripetizione di argomenti e correzione di ogni elaborato grafico svolto in classe e ultimato autonomamente come compito domestico. Gli studenti particolarmente dotati e interessati ai diversi aspetti della disciplina saranno valorizzati mediante indicazione di percorsi, spunti, suggestioni che saranno poi apprezzate e premiate nel rilevamento delle competenze.

## **8.VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Ogni modulo trattato verrà affiancato da esercitazioni e verifiche di carattere grafico-espressivo e creativo che consolideranno le conoscenze apprese e permetteranno all'insegnante di verificare costantemente il processo di apprendimento.

E' previsto un congruo numero di verifiche per ogni parte dell'anno scolastico (minimo 2 nella prima parte e minimo 3 nella seconda parte). Ogni valutazione confluirà in un unico voto finale. I criteri di valutazione, sempre esplicitati agli studenti, comprendono la situazione di partenza, la capacità di esprimersi graficamente e verbalmente utilizzando correttamente i linguaggi specifici sperimentati con l'insegnante e appresi nei libri di testo in adozione sia per disegno che per storia dell'arte.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO.

## **9. COMPETENZE EUROPEE**

Si rimanda alla PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.
---

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze europee**