

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2^AS	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Asnaghi Silvia
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	quattro
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe è sempre caratterizzata da un atteggiamento molto positivo nei confronti di tutte le attività proposte. Accanto a un gruppo di alunni che emergono per la loro preparazione e la capacità di utilizzare quanto appreso in modo critico e personale, la maggioranza della classe raggiunge risultati pienamente sufficienti grazie anche alla costanza nello studio personale. Un gruppetto di pochi alunni presenta ancora alcune difficoltà, dovute anche a lacune pregresse.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Al momento non sono segnalati alunni con bisogni educativi speciali.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati di un test di ingresso somministrato agli alunni alla fine di settembre e vertente sui contenuti di un'unità didattica di epica, è emerso che tutti gli studenti hanno studiato con costanza e regolarità. Si evidenziano differenze nella qualità dell'esposizione scritta, per cui il 30% degli alunni ha dimostrato buone capacità di rielaborare i contenuti in modo personale, un altro 50% ha raggiunto risultati più che sufficienti sia per quanto riguarda le conoscenze sia nel mettere in atto le proprie competenze. I restanti alunni hanno evidenziato alcune difficoltà nella produzione scritta autonoma.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
  
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
  
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>Si fa riferimento a quanto stabilito nel dipartimento di materia.</p>	
--	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</li> <li>▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)</li> <li>▪ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>▪ Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.</li> <li>▪ Principali connettivi logici</li> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>▪ Tecniche di lettura espressiva</li> <li>▪ Denotazione e connotazione</li> <li>▪ Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>▪ Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>▪ Uso dei dizionari</li> <li>▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.</li> <li>▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale
- 

#### PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

#### POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- l'opera lirica (progetto su "Carmen")
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

La classe, insieme alla classe 1^AS sarà coinvolta nel seguente progetto pluridisciplinare volto al raggiungimento di alcune competenze trasversali di cittadinanza.

<b>Titolo e descrizione del progetto:</b> <b>ABITARE IL VILLAGGIO GLOBALE</b>	<b>Competenze trasversali di cittadinanza che si intendono perseguire</b>
<p>Il progetto si articolerà in una prima fase di raccolta di dati sulla situazione del mondo in cui viviamo così come viene percepita, a cui seguirà una fase di confronto con i dati reali.</p> <p>Si prenderanno poi in esame gli obiettivi di sviluppo dell'AGENDA ONU per il 2030.</p> <p>In seguito, docenti delle diverse discipline guideranno i ragazzi a riflettere su uno o più obiettivi di sviluppo.</p> <p>I ragazzi presenteranno i risultati del loro lavoro attraverso testi o materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare argomentazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità,</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni allenandosi al senso critico.</li> <li><input type="checkbox"/> Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti</li> <li><input type="checkbox"/> Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</li> <li><input type="checkbox"/> Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

Anche le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e la partecipazione ai progetti approvati dal consiglio di classe costituiranno un'occasione di approfondimento pluridisciplinare.

## 5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si coinvolgeranno gli alunni in discussioni guidate e in lavori di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Alderighi, Manetti, *Grammatica per competenze*, Lattes

Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*

Materiali multimediali

Articoli di giornale

Saggi e romanzi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli.
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali: Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre.

## 9. COMPETENZE di cittadinanza EUROPEE

Si svilupperanno le competenze di cittadinanza europee attraverso il progetto pluridisciplinare "Abitare il villaggio globale".

### *Indice*

1. **Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 **Profilo generale della classe**
  - 1.2 **Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
  - 2.1 **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Competenze di cittadinanza europee**



