

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023/24

CLASSE	Indirizzo di studio
2AS	LICEO SCIENTIFICO

Docente	NICOLETTA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28.10.2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, già nota dallo scorso anno, presenta nel complesso una preparazione abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale non si registrano situazioni conflittuali: la classe appare rispettosa e collaborativa, anche se la partecipazione appare a volte un po' passiva.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato agli atti un PDP.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano un metodo di studio superficiale e una capacità di scrittura non sempre ben controllata, anche lo studio appare discontinuo; gli allievi della fascia media, assai numerosi, vanno rinforzati nell'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto ad acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva la presenza di una fascia circoscritta di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive positive.

Interesse nei confronti della disciplina <ul style="list-style-type: none">- Adeguato- Abbastanza adeguato- Poco adeguato- Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina <ul style="list-style-type: none">- Buono- Sufficiente- Scarso
Comportamento <ul style="list-style-type: none">- Responsabile- Abbastanza responsabile- Poco responsabile- Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni...)
- Prove oggettive di valutazione (test,)
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche
- Colloqui con le famiglie
- Esiti della classe precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;▪ prendere appunti▪ redigere sintesi e relazioni;▪ esporre le informazioni acquisite;▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">▪ saper scrivere un riassunto con un numero di parole prefissato▪ saper scrivere un testo espositivo, un breve commento, un testo argomentativo
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA *

GRAMMATICA:

- Studio dell'analisi del periodo

SCRITTURA:

- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un tema espositivo e argomentativo.

- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario

- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

ANTOLOGIA:

- Analisi retorica e stilistica di poesie antologizzate di produzione italiana e europea

- Avvicinamento al testo drammatico: la commedia e la tragedia con eventuale partecipazione libera a spettacoli teatrali

STORIA DELLA LETTERATURA:

- La letteratura italiana delle origini:

a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland; il romanzo cortese; la lirica provenzale)

b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana: i temi, le strutture metriche, la versificazione)

c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

d) La Scuola Toscana

“PROMESSI SPOSI”:

- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- Cenni alla vita e alle opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Alcuni argomenti avranno richiami comuni in più discipline (italiano, storia, storia dell'arte, lingua inglese, latino)

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Lezione Frontale	X
Lezione GUIDATA	X
Lezione Dialogata	X

Indicare le strategie che si intendono utilizzare:

Studio autonomo	X
Attività progettuali	X
Lavori Individuali	X
Lavori di gruppo	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione: L. Serianni- V. Della Valle – G. Patota, **Le parole sono idee**, ed Pearson – B. Mondadori; Donati, Noferi, Re, Ventura, **Il Circolo dei lettori**, Atlas; qualsiasi edizione dei Promessi Sposi purchè scolastica, corredata da commenti e schede critiche.
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Libri di narrativa
- Partecipazione a conferenze e a spettacoli teatrali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Tipologia	✓	Riproposizione dei contenuti
	✓	Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
	✓	Studio individuale
	✓	Corsi di recupero (se organizzati) in alternativa: Settimana di sospensione

Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere durante il corso dell'anno • Corso di recupero infraquadrimestrale (se organizzato)
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta (comprensione / analisi del testo / riassunto / analisi del periodo / tema espositivo / tema argomentativo) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale su argomenti di Promessi Sposi/Poesia e/o Teatro/Letteratura
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi, se pertinenti
Tempi	In base alle proposte
Modalità di verifica	Condivisione orale o riflessione scritta

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	X Test X Questionari X Scrittura di testi (riassunti, testi espositivi, eventuali testi argomentativi) svolti sia in classe sia a casa X Colloqui orali X Altro_eventuali lavori di gruppo
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe delle prove
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto valido per l'orale); per il II quadrimestre due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto valevole per l'orale)

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	ATTIVITA'
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COMPETENZA DIGITALE	- eventuale costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche
IMPARARE A IMPARARE	- acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- partecipazione ad iniziative culturali- partecipazione ai progetti della Solidarietà all'interno della scuola, se organizzati |
|--|--|

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee