

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
2AS	LICEO SCIENTIFICO Nuovo ordinamento

Docente	NICOLETTA COLOMBO
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Monte ore settimanale	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 17.11.2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, già nota dallo scorso anno, presenta nel complesso una preparazione abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale non si registrano situazioni conflittuali: la classe appare rispettosa, anche se la partecipazione appare un po' passiva.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato agli atti un PDP.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Alla luce degli esiti dei primi lavori proposti, sul piano cognitivo si possono individuare tre distinte fasce. I più deboli presentano un metodo di studio superficiale e una capacità di scrittura non sempre ben controllata, anche lo studio è saltuario; gli allievi della fascia media, assai numerosi, vanno rinforzati nell'acquisizione di un metodo di lavoro sempre più di carattere liceale ovvero volto a acquisire una conoscenza precisa dei contenuti, consapevolmente articolata e personalizzata. Infine si rileva la presenza di una fascia circoscritta di buon livello con una preparazione di base sicura e con capacità logico-espressive positive.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interrogazione, tema

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2° Liceo Scientifico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ prendere appunti ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite; ▪ esporre le informazioni acquisite
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper scrivere un riassunto con un numero di parole prefissato ▪ saper scrivere un testo espositivo, un breve commento, un testo argomentativo
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA *

GRAMMATICA:

- Ripresa di elementi di analisi logica
- Studio dell'analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un tema espositivo e argomentativo.
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

ANTOLOGIA:

- Analisi retorica e stilistica di poesie antologizzate di produzione italiana e europea nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato anche in relazione alla tradizione italiana
- Avvicinamento al testo drammatico: la commedia e la tragedia

STORIA DELLA LETTERATURA:

- La letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland; il romanzocortese; la lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana: i temi, le strutture metriche, la versificazione)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)
- d) La Scuola Toscana

“PROMESSI SPOSI”:

- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- Approfondimenti attraverso percorsi tematici

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

*** N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento".**

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Alcuni argomenti avranno richiami comuni in più discipline (italiano, storia, storia dell'arte, lingua inglese, latino), tuttavia le lezioni a distanza rendono faticoso per quest'anno realizzare percorsi interdisciplinari a pieno titolo.

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuali in adozione: M. Sensini, Datemi le parole, A. Mondadori Scuola; P. Biglia-P. Manfredi-A. Terrile, IL PIU' BELLO DEI MARI, Paravia; qualsiasi edizione dei Promessi Sposi purchè scolastica, corredata da commenti e schede critiche.
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Libri di narrativa
- Partecipazione a conferenze

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione (se organizzata), sportello help
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Test di tipo oggettivo	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Per il I quadrimestre: una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale).

Per il II quadrimestre: una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto).

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COMPETENZA DIGITALE	- eventuale costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche
IMPARARE A IMPARARE	- acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico - partecipazione ad iniziative culturali - partecipazione ai progetti della Solidarietà all'interno della scuola, se organizzati

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze di cittadinanza