

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2021-2022***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2AS	LICEO SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	NICOLETTA MARIA COLOMBO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 19.10.2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe, già nota dallo scorso anno, è composta da 24 allievi; si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è nel complesso positivo e collaborativo, anche se non sempre vivace.

### 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Adeguato</b> <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Buono</b> <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> <b>Abbastanza responsabile</b> <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Classe 2° Liceo Scientifico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale; comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte; organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; prendere appunti; redigere sintesi e relazioni; esporre le informazioni acquisite.

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	saper scrivere un riassunto con un numero di parole prefissato; saper scrivere un testo espositivo, un breve commento, un testo argomentativo
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### GRAMMATICA:

- Ripresa di elementi di analisi logica
- Studio dell'analisi del periodo

#### SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un tema espositivo e argomentativo
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

#### ANTOLOGIA:

- Analisi retorica e stilistica di poesie antologizzate di produzione italiana e europea nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato anche in relazione alla tradizione italiana
- Avvicinamento al testo drammatico: la commedia e la tragedia

#### STORIA DELLA LETTERATURA:

- La letteratura italiana delle origini:
  - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland; il romanzocortese; la lirica provenzale)
  - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana: i temi, le strutture metriche, la versificazione)
  - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)
  - d) La Scuola Toscana

#### “PROMESSI SPOSI”:

- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno sviluppate in classe o inerenti agli interessi degli studenti.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale**
- Lezione guidata con uso di ppt**
- Lezione dialogata**

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo**
- Attività di recupero/consolidamento**
- Lavori individuali**
- Lavoro di gruppo**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona**
- Videolezione in modalità asincrona**
- Lezione in videoconferenza**
- Chat**
- Classe virtuale (Classroom)**
- Uso della posta elettronica**

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

### **Libri di testo**

- *Titolo: IL PIU' BELLO DEI MARI vol. B*

*Autori: P. Biglia-P. Manfredi-A. Terrile*

*Casa Editrice: PEARSON*

- *Titolo: DATEMI LE PAROLE*

*Autore: Sensini*

*Casa Editrice: A. Mondadori*

- *Titolo: PROMESSI SPOSI*

*Autore: Manzoni*

*Casa Editrice: qualsiasi*

- E-book se in possesso**
- Testi di consultazione**
- Biblioteca**
- Schemi e mappe**
- LIM**

- Fotocopie**
- Computer**
- Sussidi audiovisivi**

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> <li>✓ Gruppi Bussola</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere durante il corso dell'anno</li> <li>• Gruppi Bussola: Novembre- Dicembre</li> <li>• Corso di recupero infraquadrimestrale</li> </ul>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova scritta (tema espositivo o di commento/analisi del periodo) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi
<b>Tempi</b>	In base alle proposte
<b>Modalità di verifica</b>	Condivisione orale o riflessione scritta

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Test</li> <li>X Questionari</li> <li>X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>X Colloqui orali</li> <li>X Altro_eventuali lavori di gruppo</li> </ul>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Consegna e correzione in classe delle prove
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Minimo una verifica scritta per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il

Il quadrimestre minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)
--

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

<b>COMPETENZA</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>	- eventuale costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura
<b>5. IMPARARE A IMPARARE</b>	- avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale
<b>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico
<b>7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</b>	- eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	- eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio

## *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**