

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE***

a.s. 2021-2022

| | |
|---------------|----------------------------|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 2AS | LICEO SCIENTIFICO |

| | |
|---|-------------------------------|
| Docente | NICOLETTA MARIA COLOMBO |
| Disciplina | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Monte ore settimanale nella classe | 4 |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 19.10.2021 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe, già nota dallo scorso anno, è composta da 24 allievi; si presenta abbastanza eterogenea sia come capacità sia come impegno di lavoro. Sul piano comportamentale al momento non si registra nessun problema perché il clima di lavoro è nel complesso positivo e collaborativo, anche se non sempre vivace.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|--|---|
| Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso |
| Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile | |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;**
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Per quanto riguarda l'Asse dei linguaggi, vengono innanzi tutto presentate le competenze che ciascun allievo deve raggiungere al termine del primo biennio:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2° Liceo Scientifico | |
|---|---|
| Competenze | Abilità |
| padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale; comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte; organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; prendere appunti; redigere sintesi e relazioni; esporre le informazioni acquisite. |

| | |
|---|---|
| leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico |
| produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | saper scrivere un riassunto con un numero di parole prefissato; saper scrivere un testo espositivo, un breve commento, un testo argomentativo |
| utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento; riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione |
| utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. | costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico. |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA:

- Ripresa di elementi di analisi logica
- Studio dell'analisi del periodo

SCRITTURA:

- La comunicazione: contesto, scopo e destinatario, registro
- Principi di organizzazione e tecniche di scrittura di un tema espositivo e argomentativo
- Coesione e coerenza; i connettivi; il lessico; l'uso del dizionario
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

ANTOLOGIA:

- Analisi retorica e stilistica di poesie antologizzate di produzione italiana e europea nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato anche in relazione alla tradizione italiana
- Avvicinamento al testo drammatico: la commedia e la tragedia

STORIA DELLA LETTERATURA:

- La letteratura italiana delle origini:
 - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland; il romanzocortese; la lirica provenzale)
 - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana: i temi, le strutture metriche, la versificazione)
 - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)
 - d) La Scuola Toscana

“PROMESSI SPOSI”:

- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno sviluppate in classe o inerenti agli interessi degli studenti.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono previsti percorsi strutturati.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- Lezione frontale**
- Lezione guidata con uso di ppt**
- Lezione dialogata**

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- Studio autonomo**
- Attività di recupero/consolidamento**
- Lavori individuali**
- Lavoro di gruppo**

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona**
- Videolezione in modalità asincrona**
- Lezione in videoconferenza**
- Chat**
- Classe virtuale (Classroom)**
- Uso della posta elettronica**

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

- *Titolo: IL PIU' BELLO DEI MARI vol. B*

Autori: P. Biglia-P. Manfredi-A. Terrile

Casa Editrice: PEARSON

- *Titolo: DATEMI LE PAROLE*

Autore: Sensini

Casa Editrice: A. Mondadori

- *Titolo: PROMESSI SPOSI*

Autore: Manzoni

Casa Editrice: qualsiasi

- E-book se in possesso**
- Testi di consultazione**
- Biblioteca**
- Schemi e mappe**
- LIM**

- Fotocopie**
- Computer**
- Sussidi audiovisivi**

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero ✓ Gruppi Bussola |
| Tempi | <ul style="list-style-type: none"> • In itinere durante il corso dell'anno • Gruppi Bussola: Novembre- Dicembre • Corso di recupero infraquadrimestrale |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Prova scritta (tema espositivo o di commento/analisi del periodo) Prova orale solo se l'insufficienza si presentasse anche in orale |
| Modalità di notifica dei risultati | Registro elettronico |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipologia | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: Partecipazione a conferenze, convegni, concorsi |
| Tempi | In base alle proposte |
| Modalità di verifica | Condivisione orale o riflessione scritta |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|---|--|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none"> X Test X Questionari X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) X Colloqui orali X Altro_eventuali lavori di gruppo |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | entro 20 giorni lavorativi successivi alla somministrazione |
| Modalità di notifica alla classe | Consegna e correzione in classe delle prove |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Minimo una verifica scritta per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il |

| |
|--|
| Il quadrimestre minimo una verifica scritta e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto) |
|--|

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

| COMPETENZA | ATTIVITA' |
|---|---|
| 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | - esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale - esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale |
| 4. COMPETENZA DIGITALE | - eventuale costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche - uso di un programma di videoscrittura |
| 5. IMPARARE A IMPARARE | - avvio all'acquisizione di un autonomo e efficace metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali - conoscenza sicura del manuale |
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | - partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti - rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico |
| 7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA' | - eventuale partecipazione ai progetti della Solidarietà e dell'Educazione alla Salute all'interno della scuola |
| 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | - eventuale partecipazione ad iniziative culturali all'interno dell'istituto e sul territorio |

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**