

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2023-2024***

|               |   |
|---------------|---|
| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b>                  |
| 2ASA          | Liceo scientifico opzione scienze applicate |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Docente</b>  | Massari Beatrice           |
| <b>Disciplina</b>   | Disegno e Storia dell'Arte |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>   | 2 ore                      |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data<br/>28/10/2023</b> |                            |

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (10% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (50% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

|  |  |
|--|--|
| <b>Interesse nei confronti della disciplina:</b><br>Adeguato<br>× Abbastanza adeguato<br>Poco adeguato<br>Non adeguato | <b>Impegno nei confronti della disciplina:</b><br>× Buono<br>Sufficiente<br>Scarso |
| <b>Comportamento:</b><br>× Responsabile<br>Abbastanza responsabile<br>Poco responsabile<br>Per niente responsabile     |  |

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- × Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

|  |  |
|--|--|
| <b>Competenze disciplinari</b>   | Le competenze da raggiungere sono le seguenti:   |
| <b>Riconoscere gli elementi e le norme del linguaggio grafico.</b><br><br><b>Produrre elaborazioni grafiche</b>                            | 1. Uso corretto degli strumenti<br>2 Sviluppo della coordinazione oculo-manuale<br>3 Educazione all'ordine e alla cura degli elaborati prodotti<br>4 Capacità di operare con criteri logici e razionali<br>5 Capacità di organizzare il proprio lavoro in funzione dei tempi di consegna |
| <b>Saper individuare e comprendere gli aspetti di una produzione artistica, dal punto di vista iconografico, compositivo, iconologico;</b> | 1 collocazione spazio-temporale<br>2 relazione con le culture circostanti<br>3 confronto fra opere   |

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| <b>Materia Disegno e storia dell'arte</b><br><b>Classe 2ASA Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate</b>                         |   |
|---|---|
| <b>Competenze</b>   | <b>Abilità</b>  |
| Procedimenti e regole   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper applicare le regole e le tecniche grafiche.</li><li>• Saper applicare le convenzioni grafiche basilari.</li><li>• Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</li></ul> |
| Norme delle tipologie di spessori delle linee a matita e a china.   |   |
| Parallelismi e perpendicolarità   |   |
| Conoscenza dei caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico, dall'Arte cretese a quella romana. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze generali e specifiche per riconoscere, contestualizzare, descrivere e analizzare le varie forme di produzione artistica.</li></ul>   |
| Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica.   |   |
| Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma annuale.                     |   |

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

| <b>St. Arte</b><br><i>Caratteri fondanti di Romanico e Gotico.</i> |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <b>MODULO</b>  | <b>ARGOMENTI</b>   | <b>PERIODO</b>                  |
| <b>MODULO 1:</b><br>Arte romana tardo-antica                       | Arte Romana<br>Tecniche di costruzione<br>Opere di ingegneria<br>Tipologie architettoniche<br>Il Pantheon<br>Caratteri della scultura  | Settembre<br>Ottobre            |
| <b>MODULO 2:</b><br>Arte paleocristiana<br>Arte barbarica          | Le catacombe e i primi luoghi di culto<br>La nascita e i caratteri delle Basiliche Paleocristiane<br>Basiliche con pianta a croce Latina, Greca e a pianta centrale<br>Arte figurativa: il mosaico e le figure simboliche<br>Arte paleocristiana a Ravenna<br>San Lorenzo a Milano<br>Arte longobarda e di derivazione barbarica | Novembre<br>Dicembre<br>Gennaio |
| <b>MODULO 3:</b><br>Il Romanico                                    | Architettura<br>Caratteri e principi strutturali dell'architettura romanica.<br>Esempi di architetture romaniche nell'Italia centro-settentrionale<br>Scultura<br>Caratteri e iconografia della scultura romanica.<br>Il ciclo delle Storie della Genesi di Wiligelmo  | Gennaio<br>Febbraio<br>Marzo    |
| <b>MODULO 4:</b><br>Arte Gotica                                    | Architettura<br>Caratteri e principi strutturali dell'architettura gotica.<br>Scultura gotica<br>Pittura italiana del Duecento   | Aprile<br>Maggio<br>Giugno      |

| <b>Disegno</b><br><i>Proiezioni ortogonali, assonometrie. Nozioni di base di Autocad.</i> |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| <b>MODULO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>   | <b>PERIODO</b>                  |
| <b>MODULO 1:</b><br>Ripresa delle PPOO  | Ripresa delle proiezioni ortogonali di solidi e oggetti semplificati   | settembre                       |
| <b>MODULO 2:</b><br>Assonometrie isometrica   | Assonometria isometrica di solidi singoli con basi parallele ai tre piani.<br>Introduzione al programma AutoCAD  | Ottobre<br>Novembre             |
| <b>MODULO 3:</b><br>PPOO di solidi inclinati al triedro                                   | Ripresa delle proiezioni ortogonali di figure solide inclinate e ruotate rispetto ai piani del triedro: metodo delle rotazioni successive e metodo del piano ausiliario<br>Disegno con AutoCAD di proiezioni ortogonali di solidi, anche inclinati | Dicembre<br>Gennaio<br>Febbraio |
| <b>MODULO 4:</b><br>Assonometria cavaliera  | Assonometria cavaliera di solidi singoli con basi parallele ai tre piani.<br>Disegno con AutoCAD di solidi semplici in assonometria cavaliera  | Marzo<br>Aprile                 |
| <b>MODULO 5:</b><br>Assonometria monometrica  | Assonometrie monometrica di solidi singoli con basi parallele ai tre piani.<br>Disegno con AutoCAD di solidi in proiezione ortogonale e assonometria   | Maggio<br>Giugno                |

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal cdc.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| × Lezione frontale  | × Lezione dialogata |
| × Lezione guidata   | Laboratorio         |
| Writing and reading | × Learning by doing |
| × Problem solving   | Brainstorming       |
| E-learning          | Peer education      |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| × Studio autonomo                     | Partecipazione a concorsi      |
| × Attività progettuali                | Lavoro di gruppo               |
| × Attività di recupero/consolidamento | Attività laboratoriali         |
| × Lavori individuali                  | × Visite e viaggi d'istruzione |
| Esercizi differenziati                |                                |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- × Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- × Lezione in videoconferenza
- Chat
- × Classe virtuale (Classroom)
- × Uso della posta elettronica
- Altro \_\_\_\_\_

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: *DISEGNA SUBITO/ VOLUME UNICO/SECONDA EDIZIONE*

Autori: ROBERTA GALLI

Casa Editrice: ELECTA

Titolo: *ITINERARIO NELL'ARTE - Dall'arte paleocristiana a Giotto. VERSIONE ARANCIONE VOL.2*

Autori: CRICCO GIORGIO - DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

Casa Editrice: ZANICHELLI

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| X E-book                       | X LIM                 |
| Testi di consultazione         | Fotocopie             |
| Biblioteca                     | Palestra              |
| Schemi e mappe                 | X Computer            |
| Videocamera/ audioregistratore | X Sussidi audiovisivi |
| X Laboratorio di disegno       | Altro                 |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|   |  |
|---|--|
| <b>Tipologia</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li>✓ Studio individuale</li></ul> |
| <b>Tempi</b>  | Settimana di recupero curricolare.<br>In itinere   |
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Verifica scritta valida per l'orale<br>Verifica grafica<br>Verifica orale  |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Comunicazione allo studente<br>Registro elettronico  |

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Tipologia</b>            | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:<br><u>Storia dell'arte</u> : approfondimento in itinere di argomenti più complessi.<br><u>Disegno</u> : approfondimento in itinere di argomenti più complessi. |
| <b>Tempi</b>                | Settimana di potenziamento   |
| <b>Modalità di verifica</b> | Controllo lavori di approfondimento  |

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|  |  |
|--|--|
| Tipologia delle verifiche                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>× Test <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionari</li> <li>Relazioni</li> <li>Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>Traduzioni</li> </ul> </li> <li>× Prove strutturate o semi-strutturate <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi testuale</li> </ul> </li> <li>× Risoluzione di problemi ed esercizi <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo di progetti</li> <li>Test motori</li> </ul> </li> <li>× Prove grafiche <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove pratiche</li> </ul> </li> <li>× Colloqui orali <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazioni</li> <li>Altro_____</li> </ul> </li> </ul> |
| Criteri di misurazione della verifica                    | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare  |
| Tempi di correzione                                      | Max 15 gg.   |
| Modalità di notifica alla classe                         | Comunicazione diretta allo studente<br>Registro elettronico  |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico   |
| <b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>                          | Numero di verifiche scritte per quadrimestre:<br>N.1(1° quadrimestre)<br>N.2 (2° quadrimestre)<br>Numero di verifiche orali per quadrimestre:<br>N.1(1° quadrimestre)<br>N.1 (2° quadrimestre)   |

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichile competenze europee perseguite).

| COMPETENZA  | DEFINIZIONE  | CONOSCENZE, CAPACITA',<br>ATTITUDINI   |
|---|--|--|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA                       | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.  | <p>X Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p>X Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p>X Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p>X Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> |
| COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO | <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> | <p>X Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>X Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</p>  |
| COMPETENZA DIGITALE                                   | Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è  | X Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.  | riconoscendone le correlazioni.<br>X Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.   |
| IMPARARE AD IMPARARE                       | Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. | X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.<br>X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.<br>X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.<br>X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.   |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE               | Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.   | <u>Competenze sociali:</u><br>X Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.<br>X Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.<br><u>Competenze civiche</u><br>X Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. |
| SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ | Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò   | X Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p> | <p>economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia.<br/> X Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.<br/> X Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).</p> |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>   | <p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).<br/> X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.<br/> X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.<br/> X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>  |

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**