

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**a.s. 2017/18**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2ASA	Scienze applicate

<b>Docente</b>	Carla Borgonovo ( in sostituzione Emanuela Conti)
<b>Disciplina</b>	Inglese
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 22/10/2017</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** la classe è composta da 23 alunni con livelli eterogenei di preparazione. Fin dai primi giorni di scuola, gli studenti si sono dimostrati attenti e partecipativi, anche se lo studio e l'esecuzione del lavoro domestico è ancora un po' frettoloso e superficiale. Dal primo giro di interrogazioni orali si rileva una capacità espressiva sufficiente per la maggior parte degli studenti e discreta per una parte della classe. L'aspetto grammaticale necessita invece di un serio ripasso e focalizzazione delle regole.

La classe è composta di 23

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali** (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)  
non ci sono alunni BES.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.0	N. 0	N. 15	N. 8

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro interrogazione orale

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: linguistico riferito a un livello A2 del Framework europeo di riferimento

### Competenze disciplinari

*definite all'interno dei dipartimenti (si rimanda alla programmazione disciplinare)*

COMPETENZA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Utilizzare e produrre testi multimediali

**2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)

		<b>B1</b>
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	Lettura	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
P A R L A T O	Interazione	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
	Produzione orale	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
P R O D U Z I O N E S C R I T A	Produzione scritta	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

<b>INGLESE Classe 2°</b>	
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.</li> <li>• In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.</li> <li>• Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.</li> <li>• Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li> <li>• saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.</li> <li>• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li> <li>• saper esprimere un'opinione.</li> <li>• saper descrivere un'esperienza o un evento.</li> <li>• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.</li> <li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li> <li>• Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li> </ul>	

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

LIBRI DI TESTO: Mastering Grammar, ed Pearson  
Gateway B1, MacMillan

#### **TRIMESTRE**

#### **DA GATEWAY UNIT 7-8**

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Parlare delle professioni
- Descrivere lavori e indicarne le qualità
- PARLARE DI RELAZIONE INTERPERSONALI
- Amicizie
- Parlare dell'infanzia
- Parlare di eventi passati
- Dare consigli
- Leggere annunci di lavoro e saper rispondere

## CONOSCENZE GRAMMATICALI

- MODALI DI OBBLIGO, PROIBIZIONE, CONSIGLIO
- IF CLAUSES 0,1,2,3
- Mixed conditionals
- Conditionals continuous
- PAST PERFECT
- USED TO, GET TO, BE USED TO
- GERUNDIO E INFINITO

## **PENTAMESTRE**

### **DA GATEWAY UNIT 9-10**

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Discutere dei propri gusti letterari
- Riportare frasi altrui
- Parlare di persone famose
  
- Fare offerte
- Discutere degli usi del computer
- Presentare il proprio paese
- Presentare articoli di giornale (con sussidio multimediale)
- Descrivere la trama di un libro
- Parlare di amicizie
- Riportare eventi passati

## CONOSCENZE GRAMMATICALI

- REPORTED SPEECH
  - PASSIVO
  - LINKERS
  - PHRASAL VERBS
  - WISH
  - WORDFORMATION

NEL CORSO DELL'ANNO PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA FIRST E PRESENTAZIONE ARTICOLI ONLINE

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

**non sono previsti percorsi**

## 5. METODOLOGIE

*La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.*

*Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
  
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libro Di testo e materiali allegati
- materiale audio / video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica , ascolto, comprensione



- materiali autentici
- film

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

?	Recupero curricolare:	Costante ed in itinere
?	Recupero extra- curricolare:	Help, settimana recupero
?	Valorizzazione eccellenze:	<b>Approfondimenti nella learning week, corsi certificazioni</b>

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (SI RIMANDA alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trim, 2 pent.
Prove orali .....	2 trim, 2 pent.
Prove pratiche .....	.....

## 9. COMPETENZE CHIAVE ERUOPEE

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
2. **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**
4. **COMPETENZA DIGITALE**
5. **IMPARARE AD IMPARARE**
6. **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
7. **SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
8. **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

(\*) si fa riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**