

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023/2024

CLASSE	Indirizzo di studio
2A	Scienze Applicate

Docente	Beni Eloisa
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

Gli alunni (8 femmine, di cui una ripetente e trasferita da un altro Istituto, e 14 maschi) si dimostrano nel complesso partecipi durante le lezioni, ma superficiali e poco puntuali nello studio a casa e nello svolgimento dei compiti. Dal punto di vista della socializzazione, la classe appare poco coesa. Nonostante l'impegno di un piccolo gruppo, che ottiene buoni risultati anche se non eccellenti, diversi studenti manifestano difficoltà nello studio e diffuse lacune pregresse, specialmente in grammatica e nella scrittura.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali: Non si rilevano alunni con BES.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: ✓ Adeguato Abbastanza adeguato Poco adeguato Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: ✓ Buono Sufficiente Scarso
Comportamento: ✓ Responsabile Abbastanza responsabile Poco responsabile Per niente responsabile	

In generale, si possono individuare, sulla base delle prime rilevazioni, quattro fasce di livello:

Primo gruppo (0 % di alunni con un'ottima preparazione di base)

Secondo gruppo (31 % di alunni con una buona preparazione di base)

Terzo gruppo (41 % di alunni con un'accettabile preparazione di base)

Quarto gruppo (28 % alunni con una modesta preparazione di base)

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- ✓ Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- ✓ Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- ✓ Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- ✓ Colloqui con le famiglie;
- ✓ Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

In riferimento all'asse culturale dei linguaggi:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia: Lingua e letteratura italiana	
Classe: 2ASA	
Competenze	Abilità
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- comprendere le domande delle verifiche orali- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)- prendere appunti- redigere sintesi e relazioni esporre le informazioni acquisite
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi- analizzare un testo seguendo uno schema dato parafrasare un testo poetico
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">- riassumere un testo con un numero di parole prefissato- produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)produrre testi argomentativi
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario	- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none">- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale- utilizzare strumenti multimediali.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

-il testo espositivo

-avvio all'analisi di un testo letterario

-il testo argomentativo

PROMESSI SPOSI

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia

- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni

- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo

- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze

- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico

- la commedia

- la tragedia

- il dramma moderno

- gli elementi del testo poetico

- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la *Chanson de Roland*, la lirica provenzale)

b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia e la Scuola Siciliana, le strutture metriche - sonetto, canzone, madrigale - e la versificazione.

c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

È prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nell'ambito dell'educazione civica, sarà svolto un percorso interdisciplinare sulla mafia riguardante italiano e inglese.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

✓ Lezione frontale

✓ Lezione guidata

✓ Writing and reading

✓ Problem solving

✓ E-learning

✓ Lezione dialogata

✓ Laboratorio

✓ Learning by doing

✓ Brainstorming

✓ Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

✓ Studio autonomo

✓ Attività progettuali

✓ Attività di recupero/consolidamento

✓ Lavori individuali

- ✓ Esercizi differenziati
- ✓ Partecipazione a concorsi
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Attività laboratoriali
- ✓ Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- ✓ Lezione in videoconferenza
- ✓ Chat
- ✓ Classe virtuale (Classroom)
- ✓ Uso della posta elettronica

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Titolo: Il circolo dei lettori. Poesia e teatro con origini della letteratura.

Autori: Donati, Noferi, Re, Ventura

Casa editrice: Atlas

Titolo: I Promessi sposi, versione integrale.

Autore: Alessandro Manzoni

Casa editrice: Principato

Titolo: Le parole sono idee. Grammatica – lessico – scrittura.

Autori: Serianni, Della Valle, Patota

Casa editrice: Sanoma

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------|
| ✓ E-book | , | ✓ LIM |
| ✓ Testi di consultazione | , | ✓ Fotocopie |
| ✓ Biblioteca | , | ✓ |
| ✓ Schemi e mappe | , | ✓ Computer |
| ✓ Videocamera/ audioregistratore | , | ✓ Sussidi audiovisivi |
| ✓ Laboratorio di scrittura | , | ✓ Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I trimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero del giudizio sospeso alla fine dell'A.S. sarà effettuato entro i primi giorni di settembre.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: partecipazione a conferenze, convegni, concorsi.
Tempi	<i>In itinere</i> per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.
Modalità di verifica	Prove strutturate o semi-strutturate.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test ✓ Questionari ✓ Relazioni ✓ Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi) ✓ Prove strutturate o semi-strutturate ✓ Analisi testuale ✓ Risoluzione di problemi ed esercizi ✓ Sviluppo di progetti
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloqui orali ✓ Presentazioni
<p>Criteria di misurazione della verifica</p>	<p>Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.</p>
<p>Tempi di correzione</p>	<p>Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 15 giorni lavorativi.</p>
<p>Modalità di notifica alla classe</p>	<p>Il voto delle verifiche orali viene comunicato tempestivamente e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro entro i tempi di correzione sopra specificati.</p>
<p>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</p>	<p>Tramite registro elettronico.</p>
<p>NUMERO PROVE DI VERIFICA</p>	<p>Nel <i>I quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali (di queste ultime una può essere scritta valida per l'orale); nel <i>II quadrimestre</i> si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, di cui due scritte e due orali.</p>

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**