

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE 2ASA	Indirizzo di studio Liceo scientifico delle Scienze Applicate
-----------------------	--

Docente	Prof.ssa Giuliana Carrer
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare approvato dal Consiglio di Classe in data 4 ottobre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si compone di 17 alunni e 3 alunne. Generalmente il comportamento della classe è corretto anche se la vivacità e la difficoltà di alcuni a concentrarsi richiede spesso interventi e richiami. Nel complesso gli alunni si mostrano interessati e partecipano attivamente alle lezioni.

Dai dati desunti dai tabelloni dello scorso anno e dalle prime prove emerge che un buon gruppo di studenti incontra difficoltà nella stesura di un elaborato scritto, soprattutto per quanto riguarda l'ortografia e la morfo-sintassi, e nell'esposizione orale .

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalla prima prova scritta risultano insufficienze non gravi ma diffuse. Alcuni alunni si distinguono per capacità e proprietà nella stesura del testo.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: dati desunti dai tabelloni dello scorso anno

QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

definite all'interno dei dipartimenti

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordinate europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

Conoscenze

Per tutto il corso dell'anno si tratterà la **poesia** con le principali figure retoriche, partendo dai testi dell'Antologia; si analizzeranno **i Promessi Sposi** come strumento per approfondire lo studio del testo narrativo e del romanzo in genere. Alla lettura e all'analisi dei Promessi Sposi saranno dedicate due ore settimanali fino alla lettura, svolta integralmente, del capitolo ottavo, quindi si sceglieranno le macrosequenze più significative (in particolare la rivolta per il pane e la peste a Milano)

Nel pentamestre si procederà anche allo studio del testo teatrale.

Una parte consistente del pentamestre sarà dedicata allo studio della Letteratura italiana delle origini.

Un'ora alla settimana, fino al completamento, verrà dedicata all'analisi del periodo. Si procederà alla ripresa delle parti variabili e invariabili del discorso.

Nel laboratorio di scrittura si affronterà la produzione dell'analisi del testo e l'elaborazione del testo narrativo, interpretativo- valutativo e argomentativo. Verrà ripreso l'articolo di giornale, già trattato lo scorso anno.

In relazione alle letture da effettuare durante il corso dell'anno, nel trimestre verrà ripreso il testo di Calvino, *Il cavaliere inesistente* e quindi gli altri libri letti durante le vacanze. Successivamente gli alunni effettueranno la lettura guidata di altri 4 testi della narrativa italiana o extraeuropea.

Nel pentamestre gli alunni assisteranno al teatro Sociale di Como all'Opera di Gioacchino Rossini, Il barbiere di Siviglia, nell'ambito del progetto dedicato all'Opera. Inoltre parteciperanno in aula magna all'incontro sulla Monaca di Monza

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Più che percorsi pluridisciplinari si preferisce approfondire la disciplina. Verranno effettuati collegamenti con l'attualità a partire da alcuni temi emergenti dalle letture domestiche; altre relazioni tra italiano, storia romana e medioevale, geografia ed educazione civica serviranno ad evidenziare alcuni termini specifici delle discipline storico-sociali anche al fine di acquisire la consapevolezza di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti.

Utili collegamenti verranno effettuati con i progetti e le iniziative d'istituto a cui la classe aderisce, compresa l'uscita didattica a Pavia.

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale si prevedono discussioni guidate e approfondimenti su temi di attualità, attraverso l'uso, oltre che del manuale, di quotidiani, libri o film.

AUSILI DIDATTICI

Per quanto riguarda lo studio dei generi letterari relativi alla poesia e al teatro si utilizzerà il seguente testo: Gineprini, Livi *L'isola*, Poesia, vol. II, Loescher

Il testo di grammatica è il seguente: Marcello Sensi: *L'agenda d'italiano*, A. Mondadori Scuola

Inoltre si prenderà in considerazione l'utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare: individuale, in itinere. Help e corso di recupero (se attuati)

Recupero extra curricolare: help e settimana di sospensione

Per quanto riguarda il potenziamento si effettuerà secondo le modalità stabilite dal POF

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica orale)

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7

	Adeguate e precise	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10
VOTO SOMMATIVO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

RIASSUNTO

COMPETENZE		L'allunno:	
SA COMPRENDERE IL TESTO DI PARTENZA		Non comprende il testo	0
		Commette gravi errori di comprensione	0,5
		Commette qualche errore di comprensione	1
		Comprende i fatti essenziali	1,5
		Comprende pienamente il testo	2
SA ANALIZZARE LE SEQUENZE DEL TESTO		Omette fatti significativi	0
		Trascura qualche informazione significativa	0,5
		Individua le sequenze principali	1
		Individua con chiarezza le diverse sequenze	1,5
SA RISPETTARE LE CONSEGNE		Non rispetta la lunghezza assegnata	0
		Rispetta la lunghezza assegnata	0,5
COERENZA		Commette gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Rielabora il testo in maniera confusa e incoerente	0,5
		Trasforma correttamente il discorso diretto in indiretto e usa opportunamente modi e tempi verbali	1
		Rielabora il testo in maniera corretta e chiara, pur con una limitata distanza dal testo di partenza	1,5
		Produce un testo ben strutturato con elevato grado di rielaborazione.	2

SA RIEL ABOR ARE ED ESPO RRE	CORRETTE ZZA LESSICALE E ORTOGRAF ICA	Commette diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Commette errori lessicali e ortografici (più di 4)	0,5
		Utilizza un lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni ortografiche	1
		Utilizza un lessico adeguato e ricco	2
	CORRETTE ZZA MORFOSIN TATTICA E USO DELLA PUNTEGGI ATURA	Commette numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0
		È approssimativo nell'esposizione e commette numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	0,5
		Si esprime in modo semplice ma corretto	1
		Si esprime in modo appropriato	2
VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO ARGOMENTATIVO

CONTENUTI	Produce argomentazioni molto povere o non pertinenti	0
	Sostiene la tesi con argomentazioni imprecise e approssimative	0,5
	Produce argomentazioni pertinenti	1
	Sviluppa argomentazioni valide e circostanziate	1,5
	Sostiene la tesi con argomentazioni ricche ed efficaci.	2
	Dimostra incapacità di comprendere e sviluppare la	0

ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA		traccia	
		Procede in modo lacunoso e/o approssimativo con difficoltà nel sostenere una tesi.	0,5
		Sviluppa la traccia in modo schematico	1
		Sviluppa la traccia in modo organico	1,5
		Sviluppa la traccia in modo organico e personale	2
ESPOSIZIONE	COERENZA	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		Corretta	1
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni	1,5
		Lessico adeguato e ricco	2
	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5

		Esposizione appropriata	2
VOTO SOMMATIVO			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)

TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, DESCRITTIVO

CONTENUTI	Molto poveri o non pertinenti	0	
	Imprecisi e approssimativi	0,5	
	Corretti	1	
	Ampi e completi	1,5	
	Ricchi	2	
ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0	
	Sviluppo lacunoso e/o approssimativo della traccia	0,5	
	Sviluppo schematico della traccia	1	
	Sviluppo organico della traccia	1,5	
	Sviluppo organico e personale della traccia	2	
COERENZA	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0	
	Esposizione confusa e incoerente	0,5	
	Corretta	1	
	Corretta e chiara	1,5	
	Corretta e ben strutturata	2	
	CORRETTEZZA LESSICALE E	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1

	ORTOGRAFICA	Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni	1,5
		Lessico adeguato e ricco	2
	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5
		Esposizione appropriata	2
VOTO SOMMATIVO			

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : test, questionari. Testo espositivo,argomentativo. Articolo di giornale. Prove orali : colloqui e test validi per l'orale	2 nel trimestre e 3 nel pentamestre 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. IMPARARE A IMPARARE2. PROGETTARE3. RISOLVERE PROBLEMI4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI6. COMUNICARE7. COLLABORARE E PARTECIPARE8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE |
|--|

Obiettivo: conoscere le modalità per esprimersi adeguatamente nel contesto scolastico e sociale in genere

Si lavorerà in particolare con questi obiettivi per il raggiungimento delle seguenti competenze:

Al fine di **Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni**, mediante l'utilizzo di diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e di vari linguaggi (verbale, simbolico, ecc.) si solleciteranno gli studenti alla comprensione di messaggi differenti per genere e complessità, per stimolarli alla rappresentazione di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni, impiegando espressioni diverse e differenti conoscenze disciplinari.

Al fine di **Acquisire ed interpretare le informazioni** : il lavoro sul quotidiano stimola la riflessione in questo senso.

Ogni momento dell'attività didattica, al di là dei contenuti affrontati, ha l'obiettivo di sollecitare gli alunni ad acquisire le competenze di cittadinanza sopra elencate, utili in ogni dimensione della vita, oltre a quella strettamente scolastica.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**