

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER

COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
2^ASa	Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate

Docente	Sara Caspani
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 11/11/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1. Profilo generale della classe

La classe, che incontro quest'anno per la prima volta, è composta da 26 alunni. Gli esigui elementi di valutazione a disposizione non permettono ancora una chiara definizione del livello generale della classe. Dopo le prime osservazioni effettuate dalla docente e la prima verifica di grammatica, il livello di apprendimento e le conoscenze pregresse appaiono solide per gran parte della classe, mentre la parte rimanente presenta delle lacune nelle competenze linguistiche di base. L'interesse nei confronti della materia è buono e gli studenti partecipano in modo attivo alle lezioni, benché il passaggio alla DAD abbia provocato un calo nell'attenzione e una partecipazione non sempre ordinata. I casi problematici sembrano essere presenti in numero ridotto.

2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Un'ampia fascia degli studenti si colloca ad un livello medio; è presente un ristretto numero di alunni con evidenti difficoltà e un'esigua fascia di studenti che presentano invece un ottimo livello.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: interventi dal posto e elaborati scritti

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

Competenze disciplinari

Si fa riferimento al documento elaborato dal Dipartimento di materia Biennio Lettere.

Competenze disciplinari	<p>Le competenze da raggiungere sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 4. aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p style="text-align: center;">LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 2^a Liceo Scientifico</p>	
Competenze	Abilità
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale) ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta) <ul style="list-style-type: none"> ▪ prendere appunti ▪ redigere sintesi e relazioni ▪ esporre le informazioni acquisite
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato ▪ parafrasare un testo poetico
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato ▪ produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta) ▪ produrre testi argomentativi
<p>aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale ▪ utilizzare strumenti multimediali
---	--

Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione della lingua
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

PROMESSI SPOSI

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo

- lettura integrale o per episodi dei capp. 8-38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- l'opera lirica (progetto Opera Smart su "Il Rigoletto")
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- La letteratura italiana delle origini:
- Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. le strutture metriche, la versificazione...)
- Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si guideranno gli studenti ad arricchire, grazie al contributo delle altre discipline, i quadri culturali dei vari periodi storici.

5. METODOLOGIE

Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell'eventuale DAD.

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	
Lavoro di Gruppo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X
Lezione Multimediale (DAD)	X

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

- Sensini, *Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano*, Loesher
- Biglia, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B
- Manzoni, *Promessi Sposi*

Materiali multimediali

Risorse digitali del testo in adozione

Articoli di giornali

Lecture critiche

Strumenti multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero curricolare in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Settimana di sospensione con un monte ore corrispondente alle necessità di recupero.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A seguito dello svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo verrà predisposta una verifica scritta specifica.
Modalità di notifica dei risultati	Valutazione scritta e registrata.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Attività di approfondimento individuale, eventuale preparazione a concorsi esterni.
Tempi	Durante il corso dell'intero anno scolastico.
Modalità di verifica intermedia	Verifica scritta specifica (domande aperte e chiuse).
Modalità di notifica dei risultati	Compilazione registro online.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva anche dall'opportunità di monitorare costantemente il profitto.
Criteri di misurazione della verifica	Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia Lettere Biennio.
Tempi di correzione	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Compilazione registro online.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Non meno di tre prove di verifica (orale, scritto e tema) nel primo periodo; non meno di quattro verifiche (orale, scritto e tema) nel secondo periodo.
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Test online a risposta chiusa e risposta aperta (compilazione di un documento di Google)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per le competenze chiave europee si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**