

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s. 2022/23***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2BC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	SIMONE FRANCESCO FORTUNATO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CULTURA GRECA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10/22</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

Le verifiche effettuate alla data attuale sono ancora esigue, non permettono di delineare dunque un quadro esaustivo e significativo della situazione generale. La classe, ad un primo impatto, si mostra compatta e curiosa di fronte alla nuova disciplina.

1.1.1. **Primo gruppo** (75% di alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (25% alunni con una buona preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> XAdeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> XBuono</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> XResponsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

## FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- XProve soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- XProve oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- XOsservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## *Asse culturale:*

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia: Lingua e Letteratura italiana</b> <b>Classe 2BC</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>

<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)</li> <li>▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite</li> </ul>
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico</li> <li>▪ cogliere i caratteri specifici di un testo</li> </ul>
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi descrittivi, informativi, narrativi</li> <li>▪ riassumere un testo</li> </ul>
<p>Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA - analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA : - il testo espositivo - avvio all'analisi di un testo letterario - il testo argomentativo - la recensione

PROMESSI SPOSI: - ripasso dei concetti fondamentali di narratologia - cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni - lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo - lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze - approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO - il testo drammatico - la commedia - la tragedia - il dramma moderno - gli elementi del testo poetico - analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA - la letteratura italiana delle origini: a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale) b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. Le strutture metriche (sonetto, canzone, madrigale...), la versificazione c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Nell'ambito dell'insegnamento di Ed. Civica, verrà analizzata l'Orestea di Eschilo dal punto di vista storico e letterario.

### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> XLezione frontale   | <input type="checkbox"/> X lezione dialogata |
| <input type="checkbox"/> XLezione guidata    | <input type="checkbox"/> XLaboratorio        |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing   |
| <input type="checkbox"/> Problem solving     | <input type="checkbox"/> Brainstorming       |
| <input type="checkbox"/> E-learning          | <input type="checkbox"/> Peer education      |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> XStudio autonomo                     | <input type="checkbox"/> XEsercizi differenziati      |
| <input type="checkbox"/> XAttività progettuali                | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input type="checkbox"/> XAttività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> XLavoro di gruppo            |
| <input type="checkbox"/> XLavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

### *Libri di testo*

- *Titolo: Promessi Sposi*
  - *Titolo: La forza delle parole Autori: Serianni*  
*Casa Editrice: B. Mondadori*
  - *Titolo: Il circolo del lettori Autori: Donati Casa*  
*Editrice: Atlas*
  - *Titolo: Il circolo del lettori Autori: Donati Casa*  
*Editrice: Atlas*

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| • XE-book                        | • LIM                     |
| • XTesti di consultazione        | • Fotocopie               |
| • XBiblioteca                    | • Palestra                |
| • Xchemi e mappe                 | • XComputer               |
| • Videocamera/ audioregistratore | • XSussidi<br>audiovisivi |
| • Laboratorio di                 | • Altro                   |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Riproposizione dei contenuti in forma diversificata Attività guidate a crescente livello di difficoltà Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro Studio individuale Corsi di recupero Sportello help (se attuato).
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro online e discussione degli elaborati

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico
<b>Modalità di verifica</b>	Verifica scritta; interrogazione orale

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> XTest <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> XRelazioni <input type="checkbox"/> XScrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> XProve strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> XColloqui orali <input type="checkbox"/> XPresentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza)
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Compilazione registro online.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Minimo due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il II quadrimestre minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Senso di iniziativa e di imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturali

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**