

# Liceo "Marie Curie" (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 BL	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Martelli Luigi
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29-10-2016</b>	

#### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**1.1 Profilo generale della classe** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

Alcuni studenti tendono a distrarsi, e la classe spesso è vivace; nel complesso vi sono partecipazione e interesse; le prime prove orali hanno dato esiti in parte più che sufficienti, in parte buoni, in parte di livello anche più alto.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento):** per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

**1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

Indicare con una breve descrizione, eventualmente in termini percentuali approssimati, i livelli riscontrati: livello critico (voto n.c. – 2), livello basso (voti inferiori alla sufficienza), livello medio (voti 6-7), livello alto (voti 8-9-10)

livello medio: 20; livello alto: 5

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni**
- colloqui con le famiglie
- altro: **tabelloni di prima** \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

**Competenze disciplinari:**

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Italiano</b> <b>Classe 2BL-Liceo linguistico</b>	
<b>Competenze</b> -padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa;	<b>Abilità</b> -saper prendere appunti -comprendere le domande delle verifiche orali -esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale). -comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); - prendere appunti; -redigere sintesi e relazioni; -esporre le informazioni acquisite;
-leggere, comprendere e interpretare testi scritti di	-usare il libro di testo e comprendere le note di

vario tipo;	spiegazione o commento dei testi; -analizzare un testo seguendo uno schema dato; - parafrasare un testo poetico;
-produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	-riassumere un testo con un numero di parole prefissato; -produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	-riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
-utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	-costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;  -utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

### **Conoscenze**

- principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della frase semplice)
- elementi di base delle funzioni della lingua
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- principali connettivi logici
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- tecniche di lettura analitica e sintetica
- denotazione e connotazione della lingua;
- principi generali letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- contesto storico di riferimento di alcuni autori e opera

-elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

-uso dei dizionari

-modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.

-fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

#### LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

#### PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

#### POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

## STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. Le strutture metriche (sonetto, canzone, madrigale...), la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

### **4. Eventuali percorsi multidisciplinari**

Si potranno fare eventuali collegamenti con il programma di Storia.

### **5. Metodologie**

Lezione frontale, discussione guidata, verifiche scritte. Lavori di gruppo, approfondimenti individuali.

### **6. Ausili didattici**

Manuali in adozione:

A. Manzoni, I Promessi sposi (versione integrale)

-Grammatica: "Il bello dell'italiano-Comprendere ragionare comunicare"-La grammatica, La comunicazione e il testo, ITE, Didastore

L'isola: Volume B: Poesia con origini, volume B: La poesia e il teatro con percorso *Le origini della letteratura*

### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: recupero in itinere, Recupero individualizzato, lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà; altro.

- Recupero extra- curricolare: Corsi di recupero, sportelli, IDEI, Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati
- Valorizzazione eccellenze: Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive
  - Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico
 Eventuali uscite didattiche e attività complementari all'interno dell'istituto

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare) Si rimanda alle griglie di valutazione definite in sede di dipartimento: punto 9.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: tema espositivo, tema argomentativo, analisi del testo, recensione e/O articolo di giornale Prove orali: colloquio, test, prove comuni	Prove scritte: 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre Prove orali: 2 voti (Di cui un test scritto) nel trimestre, 2 (di cui un test scritto) nel pentamestre

## **9. COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Acquisire consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite; organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili un metodo di studio efficace

### **2. PROGETTARE**

Elaborare il proprio percorso formativo in modo progressivo e autonomo; elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.

### **3. COLLABORARE E PARTECIPARE**

### **4. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

### **5. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

### **6. COMUNICARE**

Sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista.

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

### **7. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare le problematiche che si incontrano nel percorso didattico

### **8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

(\*) Fare riferimento ai lavori del Consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**