

Liceo “Marie Curie”  
(Meda)  
Scientifico – Classico –  
Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER  
COMPETENZE***

***a.s.  
2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>II BLL</b>	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	LAURA PATTI
<b>Disciplina</b>	RUSSO
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3

<b>Documento di programmazione disciplinare presentato in data</b> 25.10.2019
--

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe, numerosa (29) e composta di sole ragazze, risponde positivamente alle sollecitazioni didattiche. Il clima in classe è favorevole all'apprendimento anche se lievemente passivo. Il livello comunicativo in lingua appare discreto. Si conta di poter svolgere un buon secondo anno di grammatica e strutture, importante conclusione del Biennio di consolidamento della lingua. Non verranno tralasciate le sfumature culturali.

## 1.2 Alunni con bisogni speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento) 1

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Al momento, in ingresso, non è ancora possibile fornire tali dati.

<b>Livello mport</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N.	N.	N.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) griglie
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo mporta di riferimento per le lingue (CECR)

	<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<b>INTERAZIONE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
A1					
A2-1					
A2-2					
A2-3					
<b>Classe prima</b>	Capire il tema di una conversazione su un argomento. In un	Capire I punti essenziali di un testo di una lettera semplice e abituale	Comunicare in una situazione semplice con uno	Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici	Scrivere una lettera personale per presentarsi,

	<p>breve racconto, capire e breve riguardo ad un scambio di frasi semplici e tema di ambito. Riconoscere le parole o Riconoscere gli gruppi di parole che articolatori logici e indicano I cronologici essenziali cambiamenti di tempo in un racconto. e I legami logici più comuni.</p>	<p>informazioni semplice e diretto ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori che rendano difficile la comprensione.</p>	<p>un'esperienza recente.</p>	<p>ringraziare o parlare di se stessi. Redigere un breve testo.</p>
<p>B1-1 Classe seconda</p>	<p>In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere I personaggi e I luoghi in relazione con tali eventi. In qualunque altro tipo di sonoro della stessa difficoltà, capire le informazioni essenziali.</p>	<p>Partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali e con qualche scambio sulla propria situazione personale (famiglia, passatempo, lavoro, studi) e con allo stesso tempo informazioni semplici su un tema conosciuto.</p>	<p>Descrivere in modo coerente, in poche frasi semplici, un'esperienza o un evento. Esprimere un'opinione.</p>	<p>Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento . Scrivere una lettera personale. Riuscire, rileggendo, ad eliminare gli errori più gravi.</p>
<p>B1-2 Classe terza</p>	<p>In una conversazione, capire la posizione assunta da ognuno dei parlanti quando si esprimono chiaramente su un tema conosciuto. Reperire e capire informazioni specifiche in un importante n. In un racconto più lungo, capire la trama degli eventi.</p>	<p>Partecipare a una conversazione non essere troppo a disagio quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti.</p>	<p>Esporre e giustificare brevemente le proprie impressioni o i propri progetti, mettendo in evidenza la coerenza del proprio discorso.</p>	<p>Riportare degli eventi, riportare uno stage o delle esperienze e descrivere le proprie impressioni in un testo di almeno 10 righe.</p>

B1-3

Classe  
quarta

Capire una conversazione tra madrelingua. Capire gli argomenti sostenuti dai diversi parlanti, quando sono importanti chiaramente.	Capire la parte essenziale di qualunque testo letterario, scritto in lingua standard e ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.	Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare durante un viaggio in un paese francofono. Prendere parte senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana.	Raccontare la trama di un film (di un romanzo...) e descrivere le proprie reazioni facendo emergere gli articolatori logici e cronologici.	Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un testo su argomenti inerenti la letteratura o la civiltà dei paesi anglofoni.
--	--	---	--	---

B2

Classe quinta

Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.	Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.	Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere un'interazione normale con un parlante.	Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativo ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli svantaggi e i vantaggi di diverse possibilità.	Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.
---	---	--	--	---

C1

Eccellenze

Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o letterari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti
--	--	--	---	---

Esprimere le proprie opinioni e le proprie preferenze e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore. appropriato. importanti adottando uno stile adatto al destinatario.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

#### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

##### Classe seconda

FUNZIONI	CONOSCENZE Strutture morfo-sintattiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in brevi testi descrittivi o narrativi.</li> <li>• Comprendere i punti chiave in un dialogo su situazioni di interesse personale e quotidiano.</li> <li>• Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• Saper leggere e comprendere descrizioni o narrazioni di eventi personali, presenti e passati, relativi alla vita quotidiana, tempo libero ecc.</li> <li>• Saper produrre un testo semplice al passato o al presente per descrivere persone, oggetti e situazioni.</li> <li>• Saper presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove si abita, le persone che si conosce, le cose che si possiede).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il genitivo dopo 2,3,4 e I numeri oltre 100</li> <li>• I verbi di moto senza prefissi</li> <li>• I modali</li> <li>• Il dativo singolare e plurale dei sostantivi</li> <li>• Lo strumentale dei sostantivi singolari e plurali</li> <li>• Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo</li> <li>• Alcuni aggettivi di forma breve</li> <li>• L' imperativo di alcuni verbi</li> </ul>

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Tra discipline di assi diversi. Individuazione del modulo e descrizione dell'architettura didattica (per es. competenze chiave di cittadinanza)

#### **METODOLOGIE**

*La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.*

*Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo. Si darà molta importanza sia all'applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace.*

- presentazione del materiale linguistico: ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus: acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione /scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante, sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di lettura, ascolto, comprensione scritta e produzione orale
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento.

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- libro di testo: ДАВАЙТЕ! Comunicare in russo 1
- materiale audio/video ,
- fotocopie schede fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici
- film .

#### **7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe

- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale TORFL
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

## **8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adegua ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	2 trimestre +3 pentamestre
Prove orali .....	2 trimestre+2 pentamestre

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento ( come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione ( libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p><b>COMUNICARE</b> Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>
---

## ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**