

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

CLASSE	Indirizzo di studio
2 BLsr	Liceo Linguistico

Docente	Prof.ssa Gloria Cattaneo Conversatrice: prof.ssa Concetta Cuffaro
Disciplina	Lingua e cultura inglese
Monte ore settimanale nella classe	4 (3 + 1 di conversazione)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

La classe assume comportamenti adeguati al contesto scolastico, la partecipazione è attiva e l'atteggiamento nei confronti del lavoro in classe e a casa dimostra la volontà di buona parte della classe di migliorare le proprie conoscenze e acquisire un metodo di lavoro che consenta loro di raggiungere gli obiettivi richiesti.

Il 20% degli alunni presenta un'ottima preparazione di base.

Il 40% degli alunni presenta una buona preparazione di base.

Il 25% degli alunni presenta un'accettabile preparazione di base.

Il 15% degli alunni presenta una modesta preparazione di base.

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse dei linguaggi:

Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi- Utilizzare e produrre testi multimediali
--------------------------------	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

INGLESE Classe 2°	
Competenze <ul style="list-style-type: none">- In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.- In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.- Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.- Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.	Abilità <ul style="list-style-type: none">- Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali.- Saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempi, del lavoro e dello studio.- Saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.- Saper esprimere un'opinione.- Saper descrivere un'esperienza o un evento.- Saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.- Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.- Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.	

Le seconde del Liceo Linguistico approfondiranno la conoscenza dei Paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, l'intervento della conversatrice e la ricerca di occasioni "reali" di uso della lingua consentirà di includere tra gli obiettivi la comprensione e la produzione di una più ampia varietà di testi e la cura della pronuncia e dell'intonazione, senza tralasciare una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Ripasso degli argomenti svolti nel corso dell'anno precedente.

Dal libro di testo *Gold Experience B1+*, ed. Pearson, verranno affrontate le unità dalla 6 alla 10.

UNIT 6 – Superpowers

READING: technology that will give you superpowers - focusing on the meaning of a section of a text

GRAMMAR: infinitives and *-ing* forms - quantifiers and pronouns;

VOCABULARY: science - *-ic/-al* adjective endings - *-or/-er* noun endings - verbs beginning with *dis-/re-*

LISTENING: inventions inspired by nature - extracting key details - sentence completion

USE OF ENGLISH: key word transformation - word formation

SPEAKING: science and technology - giving two sides to an answer - discussion WRITING: film - dramatic present tenses - review

SWITCH ON: spider science - research-based presentation

UNIT 7 – Home and away

READING: alternative living spaces – using reference words – gapped text
GRAMMAR: conditionals (0/3) - wishes, preferences and regrets
VOCABULARY: living accommodation and furnishings - synonyms and antonyms - prepositions LISTENING: learning languages – listening for positive or negative ideas and opinions – multiple matching USE OF ENGLISH: key word transformation – multiple-choice cloze
SPEAKING: talking about yourself – giving information about yourself – interview
WRITING: description of a visit to a place – using appropriate informal register – informal email
SWITCH ON: homes for the future – plan a living space

UNIT 8 – What's in a number?

READING: huge numbers – guessing unknown language – multiple choice GRAMMAR: the passive – have/get something done

VOCABULARY: maths- nouns with *-tion -sion -ment* – countable/uncountable nouns

LISTENING: challenges – focusing on key words – multiple choice USE OF ENGLISH: open cloze – multiple-choice cloze

SPEAKING: competition – paraphrasing – long turn

WRITING: privacy – using adverbs of comment - essay

SWITCH ON: alpine app – design an app

UNIT 9 – Express yourself

READING: creative arts events – using synonymous phrases to find the correct answer – multiple matching

GRAMMAR: reported speech – reporting questions orders and requests

VOCABULARY: visual arts – collocations – live entertainment

LISTENING: performing arts school – focusing on meaning – multiple choice

USE OF ENGLISH: key word transformation – multiple-choice cloze

SPEAKING: work experience – managing a discussion – collaborative task

WRITING: the Edinburgh festival – organising a review using interesting language – review SWITCH ON: stage management - write a film scene script

UNIT 10 – Learning from the past

READING: the woolly mammoth – understanding text cohesion in an article – gapped text

LISTENING: the Maya civilisation – extracting key words and phrases from a presentation – sentence completion

USE OF ENGLISH: open cloze - key word transformation – multiple-choice cloze – word formation

SPEAKING: history – answering questions on a topic – comparing photos – discussing a topic -interview – long turn – collaborative task - discussion

WRITING: stories – my favourite room – writing a short story – writing a reply to an email – writing an article – story – email - article

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Grammar in progress – second edition* (Zanichelli) relative alle strutture linguistiche via via introdotte. Verranno inoltre proposte letture di diverso tipo, nonché esercitazioni afferenti ai testi delle certificazioni PET e FIRST CERTIFICATE.

Per quanto riguarda le lezioni di conversazione con madrelingua prof.ssa Cuffaro, verranno svolti i seguenti argomenti:

TRIMESTRE: The bilingual Brain, Vocaboli inerenti all'ambiente, Halloween, The Royal Family, London Tour, Christmas.

PENTAMESTRE: Vocaboli ambiente, testo Planet Plastic tratto dal libro 'In Time', Wales, Animals, Language Learning and Statistics.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading | <input checked="" type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

X Libri di testo

- *Gold Experience B1+, ed. Pearson*
- *Grammar in Progress, ed. Zanichelli*

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> E-book | X LIM |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazione | X Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| X Schemi e mappe | <input type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | X Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro✓ Studio individuale✓ Corsi di recupero✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	Da concordare a livello di Istituto, tenendo conto anche delle risorse disponibili.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	A discrezione dell'insegnante, verifica scritta o orale da svolgersi nel primo mese del secondo quadrimestre.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento con esercizi per la preparazione alle certificazioni Cambridge. Corsi per la preparazione alle certificazioni linguistiche.
Tempi	Da concordare a livello di Istituto.
Modalità di verifica	A discrezione dell'insegnante, in relazione anche alla tipologia dell'intervento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input checked="" type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Di norma non più di 15 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Consegna agli studenti delle prove scritte valutate e corrette; prova orale notificata al termine della stessa; in caso di DAD verranno inviate sulla mail istituzionale o su Classroom.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: minimo due. Numero di verifiche orali per quadrimestre: minimo due.

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione in lingue straniere, consapevolezza ed espressioni culturali, imparare ad imparare.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**