

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2019/20***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2BS	Liceo scientifico nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof.ssa Giuliana Carrer
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare approvato dal Consiglio di Classe in data 22 ottobre 2019</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe si compone di 16 alunni e 12 alunne. Il comportamento della classe non è sempre corretto per il permanere di tratti infantili in parecchi alunni : spesso gli studenti vanno richiamati all'ordine e all'attenzione perchè si distraggono con estrema facilità. Nel complesso si mostrano interessati agli argomenti anche se faticano a controllarsi.

Dai dati desunti dai tabelloni dello scorso anno e dalle prime prove emergono per alcuni difficoltà nella stesura dell' elaborato scritto, soprattutto per quanto riguarda l'ortografia e la morfo-sintassi, e nell'esposizione orale . I contenuti sono poco approfonditi, per alcuni alunni risultano insufficienti; per questo si richiede maggiore applicazione e studio sul fronte domestico, oltre che massima attenzione in classe. Un gruppo di alunni si attesta su livelli discreti, altri su livelli buoni; qualcuno distingue per motivazione, continuità di lavoro e serietà.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalla prima prova scritta risultano insufficienze più o meno gravi. Alcuni alunni si distinguono per proprietà nella stesura del testo, altri ( 2/3 della classe) devono migliorare sul piano dell'esposizione sia scritta sia orale e necessitano di maggiore continuità e precisione nell'esecuzione dei compiti.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: Primo test sulle letture estive e prime interrogazioni.

### QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

**Competenze disciplinari**

*definite all'interno dei dipartimenti*

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li><li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li><li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li><li>▪ prendere appunti;</li><li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li><li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li></ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li><li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li><li>▪ parafrasare un testo poetico;</li></ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li><li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li></ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li></ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li></ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li><li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li></ul>

## Conoscenze

Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Conoscenze

Per tutto il corso dell'anno si tratterà la **poesia** con le principali figure retoriche, partendo dai testi dell'Antologia; si analizzeranno **i Promessi Sposi** come strumento per approfondire lo studio del testo narrativo e del romanzo in genere. Alla lettura e all'analisi dei Promessi Sposi saranno dedicate due ore settimanali fino alla lettura, svolta integralmente, del capitolo ottavo, quindi si sceglieranno le macrosequenze più significative ( in particolare la rivolta per il pane e la peste a Milano)

Nel pentamestre si procederà anche allo studio del testo teatrale.

Una parte consistente del pentamestre sarà dedicata allo studio della Letteratura italiana delle origini.

Da novembre un'ora alla settimana, fino al completamento, verrà dedicata all'analisi del periodo. Si procederà alla ripresa delle parti variabili e invariabili del discorso.

Nel laboratorio di scrittura si affronterà la produzione dell'analisi del testo e l'elaborazione del testo narrativo, interpretativo- valutativo e argomentativo anche attraverso l'analisi di articoli di giornale riguardanti l'attualità, in collegamento con le tematiche trattate nei percorsi multidisciplinari e pluridisciplinari e coi progetti d'istituto scelti dal Consiglio di classe.

In relazione alle letture da effettuare durante il corso dell'anno, inizialmente verranno ripresi i testi letti durante le vacanze; a questi si aggiungerà "La metamorfosi" di Kafka e "Se questo è un uomo" di Primo

Levi. Successivamente gli alunni effettueranno la lettura guidata di almeno altri 2 testi della narrativa italiana o extraeuropea.

Nel pentamestre gli alunni parteciperanno all'incontro-spettacolo presso il teatro Sociale di Como relativo all'Opera Rigoletto di Verdi, nell'ambito del progetto dedicato all'Opera, preceduto da 1 ora di spiegazione con un esperto in Aula Magna.

Ci sarà inoltre l'uscita di un'intera giornata alla Milano medievale.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

**"Migranti e muri"**. Il tema verrà trattato in Italiano, in collegamento con Storia e Geografia, Arte, e Inglese.

La classe assisterà anche ad uno spettacolo sul tema dei migranti.

Il tema scelto dal Consiglio di classe da trattare in collegamento con le competenze europee sarà il seguente: **"Inquinamento, ambiente e spreco"**

Verranno inoltre effettuati collegamenti con l'attualità a partire da alcuni temi emergenti dalle letture domestiche e dalle notizie riprese e commentate; altre relazioni tra italiano, latino, storia romana e medioevale, geografia ed educazione civica serviranno ad evidenziare alcuni termini specifici delle discipline storico-sociali, anche al fine di acquisire la consapevolezza di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti.

Utili collegamenti verranno effettuati con i progetti e le iniziative d'istituto a cui la classe aderisce: il tema dei migranti, il lavoro minorile e l'incontro con Emergency.

## 5. METODOLOGIE

Accanto alla lezione frontale si prevedono discussioni guidate e approfondimenti su temi di attualità, attraverso l'uso, oltre che del manuale, di quotidiani, libri o film.

### AUSILI DIDATTICI

Per quanto riguarda lo studio dei generi letterari relativi alla poesia e al teatro si utilizzerà il seguente testo: Biglia, *Il più bello dei mari*, Paravia

Il testo di grammatica è il seguente: Meneghini, *Bellesi*, Parola chiave, Loescher.

Inoltre si prenderà in considerazione l'utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curriculare: individuale, in itinere. Help e corso di recupero (se attuati)

Recupero extra curriculare: help e settimana di sospensione

Per quanto riguarda il potenziamento si effettuerà secondo le modalità stabilite dal POF

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### *GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica orale)*

PER CIASCUNA GRIGLIA VIENE EVIDENZIATO IL LIVELLO DELLA SUFFICIENZA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	<b>Generica ma essenziale</b>	<b>6</b>
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8

	Ampia, precisa, efficace	9- 10
<b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	<b>Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale</b>	<b>6</b>
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10
<b>LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA</b>	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	<b>Limitati ma sostanzialmente corretti</b>	<b>6</b>
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

**RIASSUNTO**

<b>COMPETENZE</b>		<b>L'alunno:</b>	
<b>SA COMPRENDERE IL TESTO DI PARTENZA</b>		Non comprende il testo	0
		Commette gravi errori di comprensione	0,5
		Commette qualche errore di comprensione	1
		<b>Comprende i fatti essenziali</b>	<b>1,5</b>
		Comprende pienamente il testo	2
<b>SA ANALIZZARE LE SEQUENZE DEL TESTO</b>		Omette fatti significativi	0
		Trascura qualche informazione significativa	0,5
		<b>Individua le sequenze principali</b>	<b>1</b>
		Individua con chiarezza le diverse sequenze	1,5
<b>SA RISPETTARE LE CONSEGNE</b>		Non rispetta la lunghezza assegnata	0
		<b>Rispetta la lunghezza assegnata</b>	<b>0,5</b>
<b>COERENZA</b>		Commette gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Rielabora il testo in maniera confusa e incoerente	0,5
		<b>Trasforma correttamente il discorso diretto in indiretto e usa opportunamente modi e tempi verbali</b>	<b>1</b>
		Rielabora il testo in maniera corretta e chiara, pur con una limitata distanza dal testo di partenza	1,5
		Produce un testo ben strutturato con elevato grado di rielaborazione.	2



<b>SA RIEL ABOR ARE ED ESPO RRE</b>	<b>CORRETTE ZZA LESSICALE E ORTOGRAF ICA</b>	Commette diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Commette errori lessicali e ortografici (più di 4)	0,5
		<b>Utilizza un lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni ortografiche</b>	<b>1</b>
		Utilizza un lessico adeguato e ricco	2
	<b>CORRETTE ZZA MORFOSIN TATTICA  E USO DELLA PUNTEGGI ATURA</b>	Commette numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0
		È approssimativo nell'esposizione e commette numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	0,5
		<b>Si esprime in modo semplice ma corretto</b>	<b>1</b>
		Si esprime in modo appropriato	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

**TESTO ARGOMENTATIVO**

<b>CONTENUTI</b>	Produce argomentazioni molto povere o non pertinenti	0
	Sostiene la tesi con argomentazioni imprecise e approssimative	0,5
	<b>Produce argomentazioni pertinenti</b>	<b>1</b>
	Sviluppa argomentazioni valide e circostanziate	1,5
	Sostiene la tesi con argomentazioni ricche ed efficaci.	2
	Dimostra incapacità di comprendere e sviluppare la	0

<b>ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA</b>		traccia	
		Procede in modo lacunoso e/o approssimativo con difficoltà nel sostenere una tesi.	0,5
		<b>Sviluppa la traccia in modo schematico</b>	<b>1</b>
		Sviluppa la traccia in modo organico	1,5
		Sviluppa la traccia in modo organico e personale	2
<b>ESPOSIZIONE</b>	<b>COERENZA</b>	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
		Esposizione confusa e incoerente	0,5
		<b>Corretta</b>	<b>1</b>
		Corretta e chiara	1,5
		Corretta e ben strutturata	2
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE E ORTOGRAFICA</b>	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
		Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
		Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1
		<b>Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni</b>	<b>1,5</b>
		Lessico adeguato e ricco	2
	<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
		Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
		Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
		Esposizione semplice ma corretta	1,5

		Esposizione appropriata	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO (verifica scritta)**

**TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, DESCRITTIVO**

<b>CONTENUTI</b>	Molto poveri o non pertinenti	0
	Imprecisi e approssimativi	0,5
	<b>Corretti</b>	<b>1</b>
	Ampi e completi	1,5
	Ricchi	2
<b>ADERENZA ALLA RICHIESTA DELLA TRACCIA</b>	Incapacità di comprendere e sviluppare la traccia	0
	Sviluppo lacunoso e/o approssimativo della traccia	0,5
	<b>Sviluppo schematico della traccia</b>	<b>1</b>
	Sviluppo organico della traccia	1,5
	Sviluppo organico e personale della traccia	2
<b>COERENZA</b>	Gravi e diffusi errori nei passaggi logici	0
	Esposizione confusa e incoerente	0,5
	<b>Corretta</b>	<b>1</b>
	Corretta e chiara	1,5
	Corretta e ben strutturata	2
<b>CORRETTEZZA LESSICALE E</b>	Diffusi e gravi errori lessicali e ortografici	0
	Numerosi errori lessicali e ortografici (più di 6)	0,5
	Alcuni errori ortografici e lessicali (da 3 a 6)	1

<b>ORTOGRAFICA</b>	<b>Assenza di errori; lessico generico ma corretto; presenza di imprecisioni</b>	<b>1,5</b>
	Lessico adeguato e ricco	2
<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA</b>	Esposizione priva di articolazione sintattica	0
	Esposizione decisamente scorretta, con numerosi e gravi errori morfo-sintattici e di punteggiatura (più di 6)	0,5
	Esposizione approssimativa, con numerosi errori morfo-sintattici (da 3 a 6)	1
	<b>Esposizione semplice ma corretta</b>	<b>1,5</b>
	Esposizione appropriata	2
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte : test, questionari. Prova comune. Testo espositivo, argomentativo.  Prove orali : colloqui e test validi per l'orale	2 nel trimestre e 3 nel pentamestre  2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2^ BS

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li> <li>• Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</li> <li>• Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>• Disponibilità ad un dialogo costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li> </ul>
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale .</li> <li>• Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li> <li>• Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati</li> </ul>

	richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	sussidi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento della diversità culturale.</li> </ul>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici .</li> <li>• Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto scolastico.</li> <li>• Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali e della tecnologia</li> <li>• Capacità di utilizzare strumenti nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo.</li> <li>• Attitudine alla curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto per la sicurezza.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e conoscenza delle opportunità delle TSI nel quotidiano (principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici)</li> <li>• Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni</li> <li>• Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</li> <li>• Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</li> </ul>
	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</li> <li>• Acquisizione delle abilità di base</li> </ul>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>(come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati .</li> <li>• Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere.</li> </ul>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p><u>Competenze sociali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi.</li> <li>• Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura.</li> <li>• Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.</li> <li>• Attitudine alla collaborazione, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi.</li> </ul> <p><u>Competenze civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</li> <li>• Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività scolastica.</li> <li>• Disponibilità a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto dei principi democratici.</li> </ul>
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali</li> <li>• Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo</li> </ul>



	competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.	e solidale
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali).</li> <li>• Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>• Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>• Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul>

## **Competenze chiave europee**

### **1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Acquisizione di un autonomo ed efficace metodo di studio autonomo. Lettura di testi di tipo diverso. Esposizione precisa nello scritto e nell'orale**

**Utilizzo del lessico specifico della disciplina.**

### **2. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

### **5. IMPARARE AD IMPARARE**

**Sperimentarsi attraverso il lavoro in classe e quello domestico, divenendo consapevoli dei propri progressi ed errori.**

**Mettere in relazione conoscenze e problemi emergenti dallo studio e riguardanti fenomeni diversi sul piano storico e geografico**

### **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Partecipazione responsabile all'attività di classe e alle iniziative culturali. Rispetto delle regole e delle scadenze**

### **7. SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**

**Intervenire con spirito critico in una discussione**

### **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Saper guardare la realtà circostante con sguardo non passivo ma critico. Collegare le proprie conoscenze all'attualità.**

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**