

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 BS	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof. Cerrato Sara
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29. 10 .16</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La situazione del gruppo classe, dopo le prime verifiche, appare discreta. L'interesse nei confronti della materia appare buono e gli studenti partecipano in modo attivo, alle lezioni, rispondendo alle sollecitazioni dell'insegnante. Si registrano, a volte, comportamenti vivaci che si mantengono, in genere, entro i limiti della correttezza. Un gruppo piuttosto consistente risponde in modo positivo alle richieste. I casi problematici sono presenti in numero ridotto.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento):** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli riscontrati nelle prime verifiche sono i seguenti: livello alto 52%, livello medio 46% livello basso 2%

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<p><b>Competenze disciplinari</b> <i>definite all'interno dei dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ol>
--	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
<p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
<p>produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>

<p>aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
<p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>	

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica del periodo</li> </ul> <p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo espositivo</li> <li>- Avvio all'analisi di un testo letterario</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- La recensione e/o l'articolo di giornale</li> </ul> <p>"PROMESSI SPOSI"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia</li> <li>- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni</li> </ul>
---

- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le  
Principali macrosequenze
- Approfondimenti attraverso percorsi tematici

#### POESIA E TEATRO

- Il testo drammatico
- La commedia
- La tragedia
- Il dramma moderno
- Gli elementi del testo poetico
- Analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- La letteratura italiana delle origini:
  - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
  - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
  - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in Classe. In merito alle opere, per verificarne la lettura, verranno attuate "gare di lettura" a squadre, su quesiti specifici e giochi a tema.

#### ATTIVITA'

- Progetto Operait "Il Barbiere di Siviglia"
- Progetto Processo alla Monaca di Monza

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (non previsti)**

#### **5. METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lavoro a coppie

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo:
  - Alderighi E., Manetti S., *Italiano per competenze, più quaderno di recupero*, Lattes;
  - M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola* vol B – C - D, Loescher Editore
  - Manzoni A., *Promessi sposi*
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).
- Audiovisivi
- Libri di narrativa (romanzi tra Ottocento e Novecento)
- Consultazione di articoli di giornale e/o di riviste
- Sitografia

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere biennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

### 1. IMPARARE A IMPARARE

#### Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale

#### Attività

- Stesura di schemi sul quaderno di lavoro
- Preparazione di schemi di sintesi da appendere in classe

### 2. PROGETTARE

#### Obiettivi

- Saper progettare presentazioni in Power point alla conclusione di lavori di ricerca

#### Attività

- Lavoro di gruppo avviato a scuola nella raccolta e selezione delle informazioni e continuato a casa

### 3. RISOLVERE PROBLEMI

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

#### Obiettivi

- Saper cogliere i nessi tra il contesto storico e alcuni aspetti della produzione letteraria

#### Attività

- Lettura di testi legati al tema della Seconda guerra mondiale
- Confronto tra autori diversi rispetto alla stessa tematica

### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

#### Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

#### Attività

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

### 6. COMUNICARE

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**