

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 BS	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof. Cerrato Sara
<b>Disciplina</b>	Lingua e Cultura Latina
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29.10.16</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La situazione del gruppo classe, dopo le prime verifiche, appare non del tutto omogenea. Nonostante un buon interesse per la materia e la partecipazione attiva alle lezioni, con risposta sollecita alle sollecitazioni dell'insegnante, si riscontra la presenza di un gruppo che è maggiormente in difficoltà e ha bisogno di lavorare maggiormente per adeguarsi alle richieste più elevate e alla complessità accresciuta della materia. Un altro gruppo, invece, mostra di saper mantenere i livelli raggiunti lo scorso anno. Si registrano, a volte, comportamenti vivaci che si mantengono, in genere, entro i limiti della correttezza.

**1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento):** per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

I livelli di partenza rilevati sono: 40% circa livello basso, 20 % livello medio, 40% livello alto

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime verifiche

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>2. produrre testi di vario tipo</li></ol> <p style="text-align: right;">2</p>
--------------------------------	---

3. utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
5. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento e analisi delle principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi) e sintattiche (casi, concordanze); riconoscimento ed analisi della sintassi di periodi semplici; traduzione corretta e rispettosa della lingua italiana; orale. Conoscenza dei contenuti; corretta applicazione delle norme teoriche,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre testi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere brevi testi latini</li> <li>▪ Comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;</li> <li>▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sul patrimonio culturale e storico latino;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>

## Conoscenze

- regole della corretta pronuncia
- la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali;
- completamento dello studio dei pronomi;
- gradi dell'aggettivo
- principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, completive, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico;
- periodi con subordinate di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> grado.
- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...);
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi);
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- Il significato di alcune parole chiave (es: *humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...*)
- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina;
- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.
- la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali;
- completamento dello studio dei pronomi;
- gradi dell'aggettivo
- principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, completive, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico;
- periodi con subordinate di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado.
- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...);
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi);
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- Il significato di alcune parole chiave (es: *humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...*)
- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina;
- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Rimandi alla programmazione di italiano per quanto riguarda l'analisi della frase e del periodo

#### **5. METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Discussione guidata

#### **6. AUSILI DIDATTICI**

- Libri di testo:
- S. Fiorini, F. Puccetti, Tempus discendi grammatica + vol. 1 – 2, ed. G. D'Anna
- Dizionario latino/italiano
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).
- Audiovisivi
- Sitografia

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere biennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: versione dal latino, analisi grammaticale di un breve testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

### 1. IMPARARE A IMPARARE

#### Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale

#### Attività

- Stesura di schemi sul quaderno di lavoro
- Preparazione di schemi di sintesi da appendere in classe

### 2. PROGETTARE

#### Obiettivi

- Saper progettare presentazioni in Power point alla conclusione di lavori di ricerca

#### Attività

- Lavoro di gruppo avviato a scuola nella raccolta e selezione delle informazioni e continuato a casa

### **3. RISOLVERE PROBLEMI**

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

##### **Obiettivi**

- Saper cogliere i nessi tra il contesto storico e alcuni aspetti della produzione letteraria

##### **Attività**

- Lettura di testi legati al tema della Seconda guerra mondiale
- Confronto tra autori diversi rispetto alla stessa tematica

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

##### **Obiettivi**

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

##### **Attività**

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

#### **6. COMUNICARE**

#### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE**

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

#### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**







