

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

| | |
|---------------|---|
| CLASSE | Indirizzo di studio |
| 2BSA | Liceo scientifico opzione scienze applicate |

| | |
|---|----------------------------|
| Docente | Massari Beatrice |
| Disciplina | Disegno e Storia dell'Arte |
| Monte ore settimanale nella classe | 2 ore |
| Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023 | |

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (10% alunni con un'ottima preparazione di base)
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (30% alunni con una buona preparazione di base)
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (50% alunni con un'accettabile preparazione di base)
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (10% alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

| | |
|--|---|
| Interesse nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">× AdeguatoAbbastanza adeguatoPoco adeguatoNon adeguato | Impegno nei confronti della disciplina: <ul style="list-style-type: none">× BuonoSufficienteScarso |
| Comportamento: <ul style="list-style-type: none">× ResponsabileAbbastanza responsabilePoco responsabilePer niente responsabile | |

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- × Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

| | |
|--|--|
| Competenze disciplinari | Le competenze da raggiungere sono le seguenti: |
| Riconoscere gli elementi e le norme del linguaggio grafico. Produrre elaborazioni grafiche | 1. Uso corretto degli strumenti 2 Sviluppo della coordinazione oculo-manuale 3 Educazione all'ordine e alla cura degli elaborati prodotti 4 Capacità di operare con criteri logici e razionali 5 Capacità di organizzare il proprio lavoro in funzione dei tempi di consegna |
| Saper individuare e comprendere gli aspetti di una produzione artistica, dal punto di vista iconografico, compositivo, iconologico; | 1 collocazione spazio-temporale 2 relazione con le culture circostanti 3 confronto fra opere |

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Materia Disegno e storia dell'arte Classe 2BSA Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate | |
|---|---|
| Competenze | Abilità |
| Procedimenti e regole | <ul style="list-style-type: none">• Saper applicare le regole e le tecniche grafiche.• Saper applicare le convenzioni grafiche basilari.• Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. |
| Norme delle tipologie di spessori delle linee a matita e a china. | |
| Parallelismi e perpendicolarità | |
| Conoscenza dei caratteri generali dei periodi storico-artistici affrontati nell'anno scolastico, dall'Arte cretese a quella romana. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze generali e specifiche per riconoscere, contestualizzare, descrivere e analizzare le varie forme di produzione artistica. |
| Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica. | |
| Riconoscere le principali iconografie e le principali tipologie architettoniche attinenti al programma annuale. | |

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

| St. Arte <i>Caratteri fondanti di Romanico e Gotico.</i> | | |
|--|--|---------------------------------|
| MODULO | ARGOMENTI | PERIODO |
| MODULO 1: Arte romana tardo-antica | Arte Romana Tecniche di costruzione Opere di ingegneria Tipologie architettoniche Il Pantheon Caratteri della scultura | Settembre Ottobre |
| MODULO 2: Arte paleocristiana Arte barbarica | Le catacombe e i primi luoghi di culto La nascita e i caratteri delle Basiliche Paleocristiane Basiliche con pianta a croce Latina, Greca e a pianta centrale Arte figurativa: il mosaico e le figure simboliche Arte paleocristiana a Ravenna San Lorenzo a Milano Arte longobarda e di derivazione barbarica | Novembre Dicembre Gennaio |
| MODULO 3: Il Romanico | Architettura Caratteri e principi strutturali dell'architettura romanica. Esempi di architetture romaniche nell'Italia centro-settentrionale Scultura Caratteri e iconografia della scultura romanica. Il ciclo delle Storie della Genesi di Wiligelmo | Gennaio Febbraio Marzo |
| MODULO 4: Arte Gotica | Architettura Caratteri e principi strutturali dell'architettura gotica. Scultura gotica Pittura italiana del Duecento | Aprile Maggio Giugno |

| Disegno <i>Proiezioni ortogonali, assonometrie. Nozioni di base di Autocad.</i> | | |
|---|--|---------------------------------|
| MODULO | ARGOMENTI | PERIODO |
| MODULO 1: Ripresa delle PPOO | Ripresa delle proiezioni ortogonali di solidi e oggetti semplificati | settembre |
| MODULO 2: Assonometrie isometrica | Assonometria isometrica di solidi singoli con basi parallele ai tre piani. Introduzione al programma AutoCAD | Ottobre Novembre |
| MODULO 3: PPOO di solidi inclinati al triedro | Ripresa delle proiezioni ortogonali di figure solide inclinate e ruotate rispetto ai piani del triedro: metodo delle rotazioni successive e metodo del piano ausiliario Disegno con AutoCAD di proiezioni ortogonali di solidi, anche inclinati | Dicembre Gennaio Febbraio |
| MODULO 4: Assonometria cavaliera | Assonometria cavaliera di solidi singoli con basi parallele ai tre piani. Disegno con AutoCAD di solidi semplici in assonometria cavaliera | Marzo Aprile |
| MODULO 5: Assonometria monometrica | Assonometrie monometrica di solidi singoli con basi parallele ai tre piani. Disegno con AutoCAD di solidi in proiezione ortogonale e assonometria | Maggio Giugno |

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Eventuali attività saranno valutate in itinere e condivise dal cdc.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|---------------------|---------------------|
| × Lezione frontale | × Lezione dialogata |
| × Lezione guidata | Laboratorio |
| Writing and reading | × Learning by doing |
| × Problem solving | Brainstorming |
| E-learning | Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| × Studio autonomo | Partecipazione a concorsi |
| × Attività progettuali | Lavoro di gruppo |
| × Attività di recupero/consolidamento | Attività laboratoriali |
| × Lavori individuali | × Visite e viaggi d'istruzione |
| Esercizi differenziati | |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- × Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- × Lezione in videoconferenza
- Chat
- × Classe virtuale (Classroom)
- × Uso della posta elettronica
- Altro _____

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: *DISEGNA SUBITO/ VOLUME UNICO/SECONDA EDIZIONE*

Autori: ROBERTA GALLI

Casa Editrice: ELECTA

Titolo: *ITINERARIO NELL'ARTE - Dall'arte paleocristiana a Giotto. VERSIONE ARANCIONE VOL.2*

Autori: CRICCO GIORGIO - DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

Casa Editrice: ZANICHELLI

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| X E-book | X LIM |
| Testi di consultazione | Fotocopie |
| Biblioteca | Palestra |
| Schemi e mappe | X Computer |
| Videocamera/ audioregistratore | X Sussidi audiovisivi |
| X Laboratorio di disegno | Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

| | |
|---|--|
| Tipologia | <ul style="list-style-type: none">✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro✓ Studio individuale |
| Tempi | Settimana di recupero curricolare. In itinere |
| Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre | Verifica scritta valida per l'orale Verifica grafica Verifica orale |
| Modalità di notifica dei risultati | Comunicazione allo studente Registro elettronico |

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

| | |
|-----------------------------|--|
| Tipologia | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: <u>Storia dell'arte</u> : approfondimento in itinere di argomenti più complessi. <u>Disegno</u> : approfondimento in itinere di argomenti più complessi. |
| Tempi | Settimana di potenziamento |
| Modalità di verifica | Controllo lavori di approfondimento |

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| | |
|--|--|
| Tipologia delle verifiche | <ul style="list-style-type: none"> × Test <ul style="list-style-type: none"> Questionari Relazioni Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) Traduzioni × Prove strutturate o semi-strutturate <ul style="list-style-type: none"> Analisi testuale × Risoluzione di problemi ed esercizi <ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di progetti Test motori × Prove grafiche <ul style="list-style-type: none"> Prove pratiche × Colloqui orali <ul style="list-style-type: none"> Presentazioni Altro_____ |
| Criteri di misurazione della verifica | Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare |
| Tempi di correzione | Max 15 gg. |
| Modalità di notifica alla classe | Comunicazione diretta allo studente Registro elettronico |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA | Numero di verifiche scritte per quadrimestre: N.1(1° quadrimestre) N.2 (2° quadrimestre) Numero di verifiche orali per quadrimestre: N.1(1° quadrimestre) N.1 (2° quadrimestre) |

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichile competenze europee perseguite).

| COMPETENZA | DEFINIZIONE | CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI |
|---|--|--|
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | <p>X Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</p> <p>X Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione.</p> <p>X Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p> <p>X Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> |
| COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO | <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> | <p>X Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>X Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.</p> |
| COMPETENZA DIGITALE | Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è | X Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur |

| | | |
|--|--|--|
| | supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. | riconoscendone le correlazioni. X Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. |
| IMPARARE AD IMPARARE | Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. | X Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. X Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. X Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. X Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. | <u>Competenze sociali:</u> X Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. X Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <u>Competenze civiche</u> X Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata nel pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia. |
| SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ | Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò | X Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</p> | <p>economiche, comprese questioni più ampie, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia. X Capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione, capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. X Spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro (in cui rientrano motivazione e determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro).</p> |
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> | <p>X Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). X Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. X Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. X Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p> |

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**