

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2024/25***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2B	LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

<b>Docente</b>	MARIA ELIANA MANCINO
<b>Disciplina</b>	LINGUA E CULTURA ITALIANA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data:</b> 25 OTTOBRE 2024	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

Gli alunni non sempre si mostrano interessati alla disciplina. Alcuni intervengono per chiedere chiarimenti. Dai primi colloqui emerge che la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello medio o sufficiente di preparazione. Alcuni incontrano difficoltà nello studio e nell'esposizione dei concetti soprattutto per quanto riguarda l'utilizzo dei termini specifici della disciplina.

1.1.1. **Primo gruppo** - *studenti con ottima preparazione di base:* -

1.1.2. **Secondo gruppo** – *studenti con buona preparazione di base:* 35%

1.1.3. **Terzo gruppo** – *studenti con accettabile preparazione di base:* 50%%

1.1.4. **Quarto gruppo** – *studenti con una modesta preparazione di base:* 15%

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: Gli alunni mostrano un discreto interesse nei confronti della disciplina,

Impegno nei confronti della disciplina: Gli alunni mostrano un discreto impegno nei confronti della disciplina.

Comportamento: Gli alunni, nel corso della disciplina, talvolta devono essere richiamati all'ordine.

### Fonti di rilevazione dei dati

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;
- Altro: Discussione guidata in classe

# 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

## Competenze disciplinari:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5. utilizzare e produrre testi multimediali.

6. acquisizione di un metodo di studio autonomo.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e competenze

### Competenze

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

### Abilità

- comprendere le domande delle verifiche orali
- esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale)
- comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta)
- prendere appunti
- redigere sintesi e relazioni
- esporre le informazioni acquisite
- usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi
- analizzare un testo seguendo uno schema dato
- parafrasare un testo poetico
- riassumere un testo con un numero di parole prefissato
- produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta)
- produrre testi argomentativi
- riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
- costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale
- utilizzare strumenti multimediali

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

### GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

### LABORATORIO DI SCRITTURA

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo

## PROMESSI SPOSI

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 9 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

## POESIA E TEATRO

- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea
- il testo drammatico; la commedia; la tragedia; il dramma moderno

## STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
  - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland, la lirica provenzale)
  - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (la Scuola Siciliana e i siculi-toscani)
  - c) Medio Evo e civiltà comunale (La lirica religiosa)

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

----

### MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Writing and reading	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Esercizi differenziati
<input checked="" type="checkbox"/> E-learning	<input type="checkbox"/> Attività progettuali
<input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento
<input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi
	<input type="checkbox"/> Altro: <b>Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</b>

## 5. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo

*Donati – Noferi - Re, Il circolo dei lettori, Atlas*

*Alessandro Manzoni, I promessi Sposi*

*Serianni - Della Valle - Patota, Le parole sono idee*

<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Fotocopie
<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> E-book
<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe

<input type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: <b>Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</b>
--	---

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportello help <input type="checkbox"/> Altro: Recupero in itinere
<b>Tempi</b>	Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifiche scritte o orali, secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

## 7. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
<b>Tempi</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento
<b>Modalità di verifica</b>	Con metodi espressi dal PTOF

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: <a href="#">Fare clic o toccare qui per immettere il testo.</a>
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
<b>Tempi di correzione</b>	Si veda la voce “tempi di correzione” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Si veda la voce “modalità di notifica” nel Piano di lavoro a.s. 24-25 del Dipartimento di lettere.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Registro elettronico
<b>numero prove di verifica</b>	Minimo due verifiche scritte per il I quadrimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l’orale); per il II quadrimestre minimo due verifiche scritte e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto);

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Modalità di lavoro**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Organizzazione del potenziamento per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione**
- 9. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 10. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**