

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2017/18***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 <sup>^</sup> CLsr	Liceo Linguistico

<b>Docente</b>	<b>Antonella Santambrogio Conversatrice: Concetta Cuffaro</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e cultura inglese</b>
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	<b>4 (3 + 1 di conversazione)</b>
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23/10/17</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 18 studentesse e 6 studenti, si è mostrata mediamente disponibile a lavorare seguendo le indicazioni metodologiche suggerite dall'insegnante, rendendosi partecipe durante le lezioni. Un esiguo numero di studenti ha tuttavia evidenziato interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo non sempre appropriati alle richieste della docente. In più di una occasione, si sono resi necessari richiami all'attenzione, alla puntualità nel lavoro in classe e domestico, nonché all'ordine all'interno dell'aula di studio.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per uno studente con bisogni educativi speciali (BES) si rimanda al piano didattico personalizzato (PDP) disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. – 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.-	N. 2	N. 14	N. 8

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: VERIFICA SCRITTA

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### Competenze

Utilizzare la lingua in brevi conversazioni su temi conosciuti

Capire le idee essenziali contenute in un testo

Scrivere un testo semplice e coerente su un argomento familiare

### Abilità

Comprendere e produrre messaggi/brevi testi di natura e registri diversi  
Saper interagire in conversazioni brevi e semplici  
Saper individuare ed eliminare gli errori linguistici più gravi  
Saper acquisire le informazioni ricevute.

### Conoscenze

Conoscenze delle strutture grammaticali e del lessico relativo a situazioni di vita quotidiana  
Conoscenza di aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la L2 Livello B1 della lingua

## **2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze (da compilare se si intende definire maggiormente la programmazione comune)**

<b>INGLESE Classe 2°</b>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• In un racconto, riconoscere la trama degli eventi raccontati e mettere i personaggi e i luoghi in relazione con tali eventi.</li><li>• In un documento sonoro capire le informazioni essenziali.</li><li>• Riconoscere la costruzione di un testo o di una lettera.</li><li>• Capire gli eventi principali e le idee essenziali contenuti in una lettera relativa ad un tema familiare.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper partecipare ad una conversazione con scambi brevi e abituali</li><li>• saper parlare della propria famiglia, dei propri passatempo, del lavoro e dello studio.</li><li>• saper dare informazioni semplici su un tema conosciuto.</li><li>• saper esprimere un'opinione.</li><li>• saper descrivere un'esperienza o un evento.</li><li>• saper scrivere un testo semplice e lineare su un argomento familiare.</li></ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico a livello B1.</li><li>• Conoscenza dei registri comunicativi formale/informale.</li><li>• Conoscenza dei contenuti socio-culturali, anche in comparazione con altre tradizioni linguistiche.</li></ul>	

Le seconde del Liceo Linguistico approfondiranno la conoscenza dei Paesi anglofoni con l'utilizzo di documenti autentici e tramite la presentazione di situazioni realistiche che richiamino la vita quotidiana di quei paesi. La maggior quantità di tempo a disposizione, l'intervento del docente madrelingua e la ricerca di occasioni "reali" di uso della lingua consentirà di includere tra gli obiettivi la comprensione e la produzione di una più ampia varietà di testi e la cura della pronuncia e dell'intonazione, senza tralasciare una puntuale riflessione sul sistema linguistico inglese.

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Trimestre:

Ripasso degli argomenti affrontati nel corso del precedente anno scolastico.

Lettura e analisi del racconto "The Doll's House", di Katherine Mansfield. Approfondimento correlato: il genere Short Story.

#### **UNIT 7 – Odd Jobs**

VOCABULARY: jobs; personal qualities; compound adjectives

GRAMMAR: modal verbs of obligation, prohibition and advice; second conditional

READING: a blog about unusual jobs; summer jobs advertisements; letter of application and CV; jobs for young people; American students who work

LISTENING: describing jobs; a summer job in the USA; requesting information about working conditions

SPEAKING: discussing personal qualities and jobs; describing and guessing jobs; asking for and giving advice

WRITING: describing personal qualities; making notes; a letter of application and CV

CIVILISATION: Teenagers at work; American teenagers and work

#### **UNIT 8 – Good friends**

VOCABULARY: relationships; feelings; noun suffixes: *-ness, -ship, -dom*

GRAMMAR: past perfect; *Used to*; gerunds and infinitives; question tags

READING: The Butterfly lovers; questionnaire: ideal jobs/personality/romance/advice

LISTENING: feelings; discover your secret self (questionnaire); a conversation about a party; the story of Romeo and Juliet

SPEAKING: finding out about childhood experiences; evaluating a questionnaire; reporting past events

WRITING: making notes; a personal description

CIVILISATION: a royal love; *Romeo and Juliet* by W. Shakespeare

#### Pentamestre

#### **UNIT 9 – Read On**

VOCABULARY: fiction; non-fiction; phrasal verbs connected with reading and writing

GRAMMAR: reported speech

READING: top teen author: Anthony Horowitz; book review; conversation in a bookshop; *Maximum Ride: Prologue*

LISTENING: fiction and non-fiction; books and films survey; conversation in a bookshop; James Patterson – a radio programme

SPEAKING: discussing reading habits; reporting personal statements; interviewing a famous person; making offers: shopping

WRITING: reporting information; making notes; reporting results of a questionnaire

CIVILISATION: *Persuasion* by Jane Austen; *The Ides of March* by Valerio Massimo Manfredi

## **UNIT 10 – Cyberspace**

VOCABULARY: computers and computing; the internet; collocations with email

GRAMMAR: the passive

READING: using the internet; internet cheating; making silicon chips; second life; CERN and the WWW Silicon Valley

LISTENING: Wikipedia: radio programme; photo description; Sir Tim Berners-Lee: radio programme

SPEAKING: discussing computer use; presentation about your country; group quiz; talking about photos

WRITING: trivia questions; text messages and abbreviations

CIVILISATION: Robotica; Silicon Valley

Si affronteranno inoltre le unità del testo di grammatica *Mastering Grammar* (Pearson Longman) relative alle strutture linguistiche via via introdotte.

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla lettura di testi di vario genere e da argomenti di civiltà. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale.

Le principali funzioni linguistiche e strutture morfo-sintattiche che verranno affrontate o riprese saranno: present perfect simple/past simple; forme di durata (present perfect simple /continuous, past perfect simple/continuous); forma progressiva in tutti i tempi del verbo; revisione e consolidamento dei principali verbi modali (can, could, may, might, have to, need) e verbi sostitutivi (be allowed to, be able to, be likely to); forme passive; defining/non defining relative clauses; usi particolari dell'articolo; discorso indiretto; wish/had better/had rather; periodo ipotetico (secondo e terzo tipo) e if clauses; verbi seguiti da gerundio o infinito; make/let/get/have something done.

Lessicali: vocaboli ed espressioni legati al livello di competenza B1.

Verranno altresì proposte letture di diverso tipo, nonché esercitazioni afferenti ai testi delle certificazioni PET e FIRST CERTIFICATE.

### **CONVERSAZIONE INGLESE (Prof. ssa Concetta Cuffaro)**

The Royal Family

London Trip...planning an itinerary

Chapters 1,2 of *New Surfing the World*

The British Parliament

Halloween

Wales from *New Surfing the World*

Weddings, Marriage and Pets

New York songs comparisons

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

La classe parteciperà al progetto Opera.it. Di concerto con l'insegnante di lettere, nel pentamestre si approfondirà in classe il linguaggio drammatico, prendendo in esame un esempio di testo teatrale.

Nell'ambito delle uscite didattiche la classe parteciperà ad una 'History Walk' nella città di Pavia. Tale percorso prevede un raccordo con storia e spagnolo.

#### **5. METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi,..). Le strutture grammaticali verranno introdotte col metodo induttivo.

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato, sia nelle ore del docente di lingua che in compresenza.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura, comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione / scoperta guidata /lavori di gruppo / in coppia
- ripresa sistematico- metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costanti , sondaggi orali e scritti sui vocaboli e sui verbi.
- verifiche di grammatica/lessico e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- questionari, verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- CLIL
- Flipped classroom

## 6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati *Gateway B1 2<sup>nd</sup> Edition* (Macmillan), *Mastering Grammar* (Pearson Longman), *New Surfing the World* (Zanichelli)
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- libretti di lettura
- materiale da internet (video, esercizi online, ecc.)
- materiali autentici
- film
- uso del laboratorio linguistico

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **recupero curricolare:**  
costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- **recupero extra-curricolare:** help, settimana di recupero
- **valorizzazione delle eccellenze:**  
preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1; lezioni di conversazione extra-curricolari. Invito a partecipare a conferenze, anche in orario serale, su temi di attualità, cultura, letteratura.

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di Materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Lacunosa la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6-6½	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8-8½	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling precisi
9-9½	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 trimestre+2 pentamestre
Prove orali	2 trimestre +2 pentamestre.

Alla valutazione concorreranno anche le verifiche effettuate dall'insegnante di Conversazione.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

(\*)Per questo punto si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**