Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
2CS	Liceo scientifico nuovo ordinamento

Docente	Prof.ssa Silvia Asnagli
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 29/10	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 23 alunni, presenta buone capacità e conoscenze di base e si dimostra attenta e partecipe alle spiegazioni e durante le discussioni. Il comportamento è sempre corretto ed educato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali, di cui non fosse necessaria la redazione di un PDP, si struttureranno interventi di recupero specifici.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Il test di ingresso e le prime prove di verifica hanno sostanzialmente confermato i risultati ottenuti dagli alunni nel corso del primo anno. Un gruppo (35% della classe) dimostra di avere un livello di conoscenze e competenze molto buono. Il resto della classe raggiunge risultati buoni o sufficienti; le maggiori fragilità si riscontrano per alcuni nella produzione scritta, per altri nell'incostanza nello studio, che li porta ad ottenere risultati altalenanti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: prime interrogazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari <i>Si fa riferimento al documento elaborato all'interno del dipartimento di materia</i>	
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali

Conoscenze

- Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica

- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale
-

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- l'opera lirica (progetto su "Il barbiere di Siviglia")
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
 - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
 - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
 - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il progetto Opera.it, che permetterà agli alunni di accostarsi al genere letterario/musicale dell'opera lirica consentirà dei riferimenti multidisciplinari.

Si approfondirà il tema della legalità a partire dall' "Antigone" di Sofocle, per procedere alla lettura di alcuni passi del saggio "Sulle regole" di Gherardo Colombo. Il tema sarà affrontato anche grazie alle iniziative promosse dal progetto Promozione salute.

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si coinvolgeranno gli alunni in discussioni guidate e in lavori di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Galli, Quinzio, *Meravigliosamente, poesia e teatro*, Einaudi

Tognolotti, *Meravigliosamente, La storia letteraria delle origini*, Einaudi

Alderighi, Manetti, *Grammatica per competenze*, Lattes

Materiali multimediali

Articoli di giornale

Saggi e romanzi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli.
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

--	--

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione). In particolare, nelle ore di lingua e letteratura italiana, ci si concentrerà sulla competenza n. 2, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

1. IMPARARE A IMPARARE

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale

2. PROGETTARE

Obiettivi

- approfondire un argomento di studio da esporre alla classe
- ricercare informazioni sull'argomento
- selezionare le informazioni
- organizzare le informazioni utili secondo uno schema argomentativo efficace
- progettare e realizzare una presentazione in power point

Attività e modalità didattiche

Lavoro individuale e a piccoli gruppi, presentazione degli elaborati al resto della classe

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**