

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2020/21

CLASSE	Indirizzo di studio
2^CS	Liceo scientifico - Nuovo ordinamento

Docente	Silvia Maria Asnaghi
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 12/10/2020	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, già piuttosto eterogenea nella sua preparazione di base, nel corso dell'anno scolastico 2019/20 è stata sicuramente penalizzata dalla didattica a distanza, soprattutto nei suoi elementi più deboli. All'inizio dell'anno scolastico in corso gli alunni hanno dimostrato una certa fatica a riprendere il ritmo di lavoro adeguato e lo studio personale non per tutti si è rivelato costante ed efficace.

Generalmente il gruppo si dimostra disponibile ad apprendere e la maggior parte degli studenti segue le lezioni con interesse e partecipazione.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali :

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Gli scrutini finali hanno consegnato il ritratto di una classe in cui, a un gruppo di ragazzi che ha raggiunto risultati molto positivi in tutte le discipline, si affianca un gruppo di studenti promossi nonostante numerose insufficienze. Alcuni di loro hanno colmato le lacune attraverso i corsi di recupero di settembre e hanno avuto risultati positivi nel corso delle prime interrogazioni e verifiche; altri invece dovranno ancora lavorare per raggiungere risultati sufficienti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

☒ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

☒ tecniche di osservazione

☒ test d'ingresso

☐ colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ prendere appunti; ▪ redigere sintesi e relazioni; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi, argomentativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo

- la recensione

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap. 1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:
 - a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
 - b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
 - c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Percorso interdisciplinare in ricordo del centenario della nascita di Gianni Rodari: "Le favole al telefono, anticipatrici della didattica a distanza". Il percorso coinvolgerà le discipline di italiano, latino (all'origine della favola, Fedro)

Percorso interdisciplinare "L'epigramma e la scrittura breve dall'antichità al Novecento"

Il percorso coinvolgerà le discipline di italiano e latino.

5. METODOLOGIE

Lezione frontale, lavori di gruppo, discussioni guidate. Si porrà particolare attenzione a fornire agli alunni delle indicazioni utili perché acquisiscano un metodo di studio personale e adeguato alle richieste della scuola superiore. Durante il periodo di DAD si cercherà di mantenere viva l'attenzione degli studenti con attività che li coinvolgano costantemente in maniera attiva.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*

Sensini, *Datemi le parole*, Mondadori

Materiali multimediali, articoli di giornale, saggi e romanzi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
Tempi	Durante tutto l'anno recupero in itinere; altre modalità secondo il calendario previsto dal progetto recupero.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Compito scritto dopo il corso di recupero.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

Tipologia	Eventuali attività di approfondimento.
Tempi	
Modalità di verifica intermedia	
Modalità di notifica dei risultati	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite comprensione del testo; riassunto; testo descrittivo, narrativo, espositivo.
Criteri di misurazione della verifica	Si rimanda alle griglie elaborate del dipartimento di materia.
Tempi di correzione	10 giorni per i test grammaticali, 20 giorni per le produzioni scritte.

Modalità di notifica alla classe	Restituzione e correzione delle verifiche.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo per quadrimestre: 3
Eventuali verifiche in DAD (se previste)	Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	• Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. • Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. • Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere argomentazioni. • Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri.
IMPARARE AD	Imparare a imparare è l'abilità	• Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di

IMPARARE	di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.	apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ● Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ● Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
-----------------	---	--

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**