

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE 2 [^] CS	Indirizzo di studio Liceo scientifico nuovo ordinamento
------------------------------------	--

Docente	Asnaghi Silvia
Disciplina	Lingua e cultura latina
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe, composta da 26 studenti, partecipa con attenzione alle spiegazioni e segue con interesse il percorso di apprendimento proposto. L'aumentare della complessità dei costrutti sintattici presentati, però, ha fatto emergere, da parte di alcuni alunni, delle difficoltà finora latenti, soprattutto nella traduzione (anche a causa di un bagaglio lessicale in italiano non particolarmente ricco) e nell'applicazione delle regole apprese. Non tutti gli studenti studiano con costanza e puntualità. Un buon gruppo dimostra di aver acquisito un metodo di lavoro adeguato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali alunni con bisogni educativi speciali, di cui non fosse necessaria la redazione di un PDP, si struttureranno interventi di recupero specifici.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.	N. 6	N. 15	N. 5

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari <i>Si fa riferimento al documento elaborato dal dipartimento di materia</i>	
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LATINO	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario • utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento ed analisi delle diverse forme di categorie morfologiche; ▪ riconoscimento ed analisi della struttura di un periodo latino; traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano; orale: conoscenza dei contenuti, corretta applicazione delle norme teoriche. ▪ leggere un breve testo latino; ▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti; ▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. ▪ Utilizzare il dizionario bilingue ▪ Decodificare un semplice testo latino in modo appropriato e ricodificarlo in italiano. • riflettere sul patrimonio culturale e storico latino; • costruire mappe concettuali o testi in ppt.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - regole della corretta pronuncia - la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali; - completamento dello studio dei pronomi; - gradi dell'aggettivo - principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico; - periodi con subordinate di 1[^] e 2[^] grado. - lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...); - risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi); - produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico. - Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...) - letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina; - il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità. 	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

In aggiunta a quanto riportato al punto 2.1 (conoscenze), si proporrà la lettura di una serie di brani di autore su temi mitologici.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

La visita guidata alla mostra “Mito e natura” a Milano, organizzata dalla docente di storia dell’arte, costituirà lo spunto per la scelta di brani di diversi autori legati a temi mitologici.

5. METODOLOGIE

Si favorirà l’esercizio in classe con lavori individuali e di gruppo. Particolare attenzione sarà dedicata alla correzione in classe dei lavori svolti e alla memorizzazione di un lessico di base che consenta agli alunni di tradurre in modo più rapido ed efficace.

In particolare si approfondirà la conoscenza dei vocaboli, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuale di riferimento: Silvia Fiorini – Francesca Puccetti, *Tempus discendi*, G. D’Anna
Strumenti multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: Recupero in itinere, lavori per gruppi di livello
- Recupero extra- curricolare: Eventuali corsi help e settimana di recupero e approfondimento.
- Valorizzazione eccellenze: Settimana di recupero e approfondimento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">▪ Nel <i>trimestre</i> non meno di due verifiche scritte e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l’orale)▪ Nel <i>pentamestre</i> non meno di tre verifiche scritte e non meno di due verifiche orali.
Tipologia: colloquio orale, test di grammatica, traduzione di brani.
Sia nel trimestre che nel pentamestre si svolgeranno prove comuni per classi parallele.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione). In particolare, nelle ore di lingua e cultura latina, ci si concentrerà sulla competenza n. 4, per la quale si specificano obiettivi, attività e modalità didattiche.

1. IMPARARE A IMPARARE

2. PROGETTARE

3. RISOLVERE PROBLEMI

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Obiettivi

- leggere semplici testi in latino e in traduzione per conoscere le caratteristiche peculiari della civiltà latina;
- cogliere gli elementi di continuità e discontinuità tra il patrimonio linguistico latino e quello italiano;
- conoscere i valori portanti della cultura latina e riconoscerne l'eredità nella società attuale;
- riflettere sui messaggi che gli autori antichi possono ancora trasmettere.

Attività e modalità didattiche

Discussione guidata; approfondimenti personali o a piccoli gruppi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

6. COMUNICARE

7. COLLABORARE E PARTECIPARE

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**

