

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| <b>CLASSE</b> | <b>Indirizzo di studio</b> |
| 2CS           | Nuovo ordinamento          |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Docente</b>  | Silvia Maria Asnaghi    |
| <b>Disciplina</b>   | Lingua e cultura latina |
| <b>Monte ore settimanale nella classe</b>   | 3                       |
| <b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data<br/>12/10/2020</b> |                         |

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1 Profilo generale della classe

La classe, già piuttosto eterogenea nella sua preparazione di base, nel corso dell'anno scolastico 2019/20 è stata sicuramente penalizzata dalla didattica a distanza, soprattutto nei suoi elementi più deboli. All'inizio dell'anno scolastico in corso gli alunni hanno dimostrato una certa fatica a riprendere il ritmo di lavoro adeguato e lo studio personale non per tutti si è rivelato costante ed efficace.

Generalmente il gruppo si dimostra disponibile ad apprendere e la maggior parte degli studenti segue le lezioni con interesse e partecipazione.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalla somministrazione di un test di ingresso sugli argomenti svolti lo scorso anno e ripassati insieme, è emersa una situazione piuttosto disomogenea, con un gruppo di alunni (8) che ha raggiunto risultati ottimi e un gruppo di 5 alunni che presenta ancora numerose lacune e conoscenze insufficienti. Il resto della classe ha compreso e consolidato gli argomenti affrontati.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

**Competenze disciplinari** : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

| Classe 2 a Liceo Scientifico  |   |
|---|---|
| Competenze  | Abilità   |
| leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo                              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche</li><li>▪ riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino</li><li>▪ conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche.</li></ul>  |
| produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi                    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ leggere un breve testo latino</li><li>▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti</li><li>▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li><li>▪ utilizzare il dizionario bilingue</li><li>▪ eseguire una traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano</li></ul> |
| utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere</li></ul>  |
| utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ riflettere sul patrimonio culturale latino</li></ul>  |
| utilizzare e produrre testi multimediali  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li></ul>   |

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- La morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali
- Le cinque declinazioni
- I pronomi
- I gradi dell'aggettivo
- Le principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, completive, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico
- Traduzione di periodi con subordinate di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado
- Conoscenza di un lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...)
- Risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi)

- Produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico
- Conoscere e contestualizzare il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)
- Letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina
- Il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Percorso interdisciplinare in ricordo del centenario della nascita di Gianni Rodari: “Le favole al telefono, anticipatrici della didattica a distanza”. Il percorso coinvolgerà le discipline di italiano, latino (all’origine della favola, Fedro)

Percorso interdisciplinare “L’epigramma e la scrittura breve dall’antichità al Novecento”

Il percorso coinvolgerà le discipline di italiano e latino.

#### 5. METODOLOGIE

Nei periodi di DAD si cercherà di mantenere vivo l’interesse degli studenti attraverso esercitazioni che li coinvolgano costantemente.

Si favorirà l’esercizio individuale e particolare attenzione sarà dedicata alla correzione in classe o in modalità da remoto dei lavori svolti e alla memorizzazione di un lessico di base che consenta agli alunni di tradurre in modo più rapido ed efficace.

Si approfondirà la conoscenza dei vocaboli, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole, anche in vista, se sarà proposto, dell’esame per la certificazione delle competenze.

**Indicare le metodologie impiegate, anche in considerazione dell’eventuale DAD.**

#### 6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Ludovico Griffa, *Conservando renovare*, Il Capitello.

Strumenti multimediali

#### 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

##### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Tipologia</b> | Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero. |
| <b>Tempi</b>     | Durante tutto l’anno recupero in itinere; altre modalità secondo il calendario previsto dal progetto recupero.                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b> | Compito scritto dopo il corso di recupero. |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b>                               | Registro elettronico                       |

**ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO** per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>                          | Approfondimento finalizzato al conseguimento della certificazione |
| <b>Tempi</b>                              | Secondo quadrimestre  |
| <b>Modalità di verifica intermedia</b>    |   |
| <b>Modalità di notifica dei risultati</b> |   |

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|  |   |
|--|---|
| Tipologia delle verifiche                                | Colloquio orale, test di grammatica, traduzione di brani.   |
| Criteri di misurazione della verifica                    | Si rimanda alle griglie elaborate del dipartimento di materia.  |
| Tempi di correzione                                      | 10 giorni per i test grammaticali, 15 giorni per le traduzioni di brani.  |
| Modalità di notifica alla classe                         | Restituzione e correzione delle verifiche.  |
| Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie | Registro elettronico.   |
| NUMERO PROVE DI VERIFICA                                 | Numero minimo per quadrimestre: 3   |
| Eventuali verifiche in DAD (se previste)                 | Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom) |

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

| <b>COMPETENZA</b>                       | <b>DEFINIZIONE</b>   | <b>CONOSCENZE, CAPACITA',<br/>ATTITUDINI</b>  |
|---|--|---|
| COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE       | (...)La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.</li> </ul>   |
| IMPARARE AD IMPARARE                    | (...)Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.</li> <li>• Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.</li> </ul>   |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo.</li> <li>• Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</li> <li>• Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</li> <li>• Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</li> </ul> |

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**