

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2019/20

CLASSE 2^CS	Indirizzo di studio Liceo scientifico Nuovo ordinamento
-----------------------	---

Docente	Asnagli Silvia
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	quattro
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2019	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe dimostra interesse e attenzione alle lezioni e la maggior parte degli alunni raggiunge buoni risultati in tutte le discipline. Ciò consente di proporre attività che stimolino la discussione e il pensiero creativo, anche grazie all'atteggiamento del gruppo, disponibile ad apprendere ed approfondire.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dai risultati di un test di ingresso somministrato agli alunni e vertente sui contenuti di un'unità didattica di epica, è emerso che quasi tutti gli studenti hanno studiato con costanza e regolarità. Si evidenziano differenze nella qualità dell'esposizione scritta e nella precisione con cui vengono appresi e consolidati i contenuti.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie

- altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: asse dei linguaggi

Competenze disciplinari : si rimanda alla programmazione del dipartimento di materia

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere le domande delle verifiche orali;▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);▪ prendere appunti;▪ redigere sintesi e relazioni;▪ esporre le informazioni acquisite;

leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato; ▪ produrre testi informativi, argomentativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali

Conoscenze

- Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

GRAMMATICA

- analisi logica del periodo

LABORATORIO DI SCRITTURA :

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione
-

PROMESSI SPOSI:

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- l'opera lirica (progetto su "Rigoletto")
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura italiana delle origini:

- a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)
- c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il consiglio di classe perseguirà il raggiungimento delle competenze europee di cittadinanza attraverso un progetto pluridisciplinare dal titolo "EUROPA: LE RADICI, IL PRESENTE E IL SOGNO".

5. METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale, si coinvolgeranno gli alunni in discussioni guidate e in lavori di gruppo per favorire l'apprendimento cooperativo.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali di riferimento:

Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia

Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*

Meneghini- Bellesi, *Parola chiave*, Loescher

Materiali multimediali, articoli di giornale, saggi e romanzi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà.
- Recupero extra- curricolare: eventuali corsi di recupero
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie definite in dipartimento di materia.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre.

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si svilupperanno le competenze di cittadinanza europee attraverso il progetto pluridisciplinare "EUROPA: LE RADICI, IL PRESENTE E IL SOGNO"

Titolo e descrizione del progetto: EUROPA: LE RADICI, IL PRESENTE E IL SOGNO	Competenze trasversali di cittadinanza che si intendono perseguire
<p>Il progetto si articolerà in una prima fase di raccolta di dati sulla percezione che persone di età diverse hanno nei confronti dell'Europa. Tali dati saranno oggetto di analisi statistica.</p> <p>Si prenderanno poi in esame alcuni aspetti della storia europea (dal mito di Europa al periodo medievale, con la nascita delle identità nazionali, ad alcuni eventi fondamentali per la storia recente dell'Europa).</p> <p>Parallelamente si proporrà ai ragazzi la lettura di alcuni racconti e testi che costituiscono il patrimonio culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare argomentazioni. - Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. - Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.

<p>europeo per riconoscere, al loro interno, i valori comuni.</p> <p>Lo studio del latino e della lingua inglese sarà inoltre uno spunto per approfondire il tema delle lingue europee e della loro origine.</p> <p>Si inviteranno infine i ragazzi a formulare un loro “sogno” in merito all’Europa che vorrebbero.</p> <p>I ragazzi presenteranno i risultati del loro lavoro attraverso testi o materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, - Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni allenandosi al senso critico. - Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l’apprendimento in una gamma di contesti - Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. - Atteggiamento aperto verso la diversità dell’espressione culturale e del rispetto della stessa.
--	---

Indice

1. Analisi della situazione di partenza

1.1 Profilo generale della classe

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

2. Quadro delle competenze

2.1 Articolazione delle competenze

3. Contenuti specifici del programma

4. Eventuali percorsi multidisciplinari

5. Metodologie

6. Ausili didattici

7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze

8. Verifica e valutazione degli apprendimenti

9. Competenze chiave europee.

