

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2015/16***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2 DS	Scientifico - Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Prof. Cerrato Sara
<b>Disciplinare</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 – 10 – 15</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

**1.1 Profilo generale della classe** Il gruppo classe è già noto all'insegnante che, lo scorso anno scolastico, insegnava latino. Gli alunni hanno mostrato impegno, partecipazione e livelli di comportamento molto buoni, aderendo con entusiasmo alle proposte dell'insegnante e mostrando correttezza e impegno. Si riscontra un buon numero di alunni che raggiungono livelli alti. Si rilevano alcune fragilità, superabili.

### 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.0	N.0	N.22	N.4

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<p><b>Competenze disciplinari</b> definite all'interno dei dipartimenti (è possibile rimandare alla programmazione disciplinare con indicazioni esplicite e chiare)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ol>
---	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di</li> </ul>

a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unificano vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
aggiornare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>

### **Conoscenze**

- Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **GRAMMATICA**

- Analisi logica del periodo

#### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Il testo espositivo
- Avvio all'analisi di un testo letterario
- Il testo argomentativo

- La recensione e/o l'articolo di giornale

#### "PROMESSI SPOSI"

- Ripasso dei concetti fondamentali di narratologia

- Cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni

- Lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo

- Lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le

Principali macrosequenze

- Approfondimenti attraverso percorsi tematici

#### POESIA E TEATRO

- Il testo drammatico

- La commedia

- La tragedia

- Il dramma moderno

- Gli elementi del testo poetico

- Analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- La letteratura italiana delle origini:

a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)

b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia . La Scuola Siciliana. le strutture metriche , la versificazione...)

c) Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in

Classe. In merito alle opere, per verificarne la lettura, verranno attuate "gare di lettura" a squadre, su quesiti specifici e giochi a tema.

#### ATTIVITA'

- Progetto Ritorno all' Opera

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

## 5. METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Lavoro a coppie

## 6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo:
  - Alderighi E., Manetti S., *Italiano per competenze, più quaderno di recupero*, Lattes;
  - Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari Narrativa + Corso di scrittura, Poesia e teatro, Le origini della letteratura*, Paravia
  - Manzoni A., *Promessi sposi*
- Utilizzo di tutte le tecnologie a disposizione della scuola (Lavagna interattiva multimediale, laboratori, biblioteca, sala video).
- Audiovisivi
- Libri di narrativa (romanzi tra Ottocento e Novecento)
- Consultazione di articoli di giornale e/o di riviste
- Sitografia

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: recupero individualizzato, recupero in itinere, settimana di recupero/approfondimento; lavoro di gruppo; assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà
- Recupero extra- curricolare: corsi di recupero, sportelli
- Valorizzazione eccellenze: settimana di recupero/potenziamento, proposta di partecipazione a concorsi, assegnazione di lavori di approfondimento

**8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** : si rimanda alle griglie pubblicate in allegato dal Dipartimento di Materia Lettere biennio.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte: riassunto; tema argomentativo, descrittivo, narrativo, espositivo, analisi del testo	2 nel trimestre; 3 nel pentamestre
Prove orali : colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per	2 nel trimestre; 2 nel pentamestre.

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le competenze di cittadinanza di seguito elencate saranno perseguite attraverso le attività comuni del consiglio di classe (progetti, uscite didattiche, viaggio di istruzione).

### 1. IMPARARE A IMPARARE

#### Obiettivi

- Elaborare schemi di sintesi per lo studio
- Saper prendere appunti in modo efficace durante la lezione frontale

#### Attività

- Stesura di schemi sul quaderno di lavoro
- Preparazione di schemi di sintesi da appendere in classe

### 2. PROGETTARE

#### Obiettivi

- Saper progettare presentazioni in Power point alla conclusione di lavori di ricerca

#### Attività

- Lavoro di gruppo avviato a scuola nella raccolta e selezione delle informazioni e continuato a casa

### 3. RISOLVERE PROBLEMI

### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

#### Obiettivi

- Saper cogliere i nessi tra il contesto storico e alcuni aspetti della produzione letteraria

#### Attività

- Lettura di testi legati al tema della Seconda guerra mondiale
- Confronto tra autori diversi rispetto alla stessa tematica

### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

#### Obiettivi

- Saper analizzare fonti diverse su temi di attualità

#### Attività

- Lettura in classe di articoli di giornale e o materiale reperito in internet
- Discussione e confronto

### 6. COMUNICARE

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE

- Saper lavorare in modo collaborativo durante lavori di gruppo a scuola o domestici

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi comportare secondo le regole del vivere civile in ambiente scolastico e durante le uscite

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**





