

Liceo "Marie Curie" (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2DS	Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Paolo Meli
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/16</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

La classe si presenta come un buon gruppo di lavoro, interessato ed attento; dimostra un atteggiamento corretto nei confronti del docente e della disciplina. Le proposte di lavoro su teatro, prosa e poesia sono state accolte con entusiasmo, sorretto da una partecipazione sempre attiva.

1.2 **Aluni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

La classe dimostra di aver raggiunto nella maggior parte dei casi un livello medio di preparazione, relativamente agli obiettivi prefissati; solo pochi casi dimostrano un livello insufficiente, dovuto ad un'organizzazione ancora poco sistematica del metodo di studio, mentre circa un quarto della classe rivela ottime attitudini agli studi umanistici.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguistico

<b>Competenze disciplinari</b>	Le competenze da raggiungere al termine del <b>primo biennio</b> sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li><li>2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li><li>3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li><li>4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;</li><li>5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;</li><li>6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li></ol>
--------------------------------	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> <b>Classe 2<sup>a</sup> Liceo Scientifico - 2<sup>a</sup> Liceo Classico - 2<sup>o</sup> Liceo Linguistico</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>▪ prendere appunti;</li> <li>▪ redigere sintesi e relazioni;</li> <li>▪ esporre le informazioni acquisite;</li> </ul>
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>▪ parafrasare un testo poetico;</li> </ul>
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riassumere un testo con un numero di parole prefissato;</li> <li>▪ produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi (capacità di codificazione della lingua scritta);</li> </ul>
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>▪ utilizzare strumenti multimediali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b>            Eventuale ripresa degli ultimi argomenti del precedente anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo)</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso espositivo ed argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Denotazione e connotazione della lingua</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>	

- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, testo valutativo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

## **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

### **GRAMMATICA**

- analisi logica del periodo

### **LABORATORIO DI SCRITTURA :**

- il testo espositivo
- avvio all'analisi di un testo letterario
- il testo argomentativo
- la recensione e/o l'articolo di giornale

### **PROMESSI SPOSI:**

- ripasso dei concetti fondamentali di narratologia
- cenni sulla vita e le opere di A. Manzoni
- lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo
- lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze
- approfondimenti attraverso percorsi tematici

### **POESIA E TEATRO**

- il testo drammatico
- la commedia
- la tragedia
- il dramma moderno
- gli elementi del testo poetico
- analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

### **STORIA DELLA LETTERATURA**

- la letteratura italiana delle origini:

- Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale)
- Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. Le strutture metriche (sonetto, canzone, madrigale...), la versificazione...)
- Medio Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

## **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

V. 2.1 voce "conoscenze"

## **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Il docente non programma percorsi pluridisciplinari, preferendo privilegiare il normale svolgimento del programma ministeriale previsto così da fornire agli studenti una base di informazioni e conoscenze la più completa e ampia possibile; saranno invece suggeriti e fatti rilevare possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari necessari alla comprensione di fenomeni complessi' specialmente in occasione di uscite didattiche, viaggi di istruzione, vari progetti d'istituto proposti.

## 5. METODOLOGIE

Applicando il principio della centralità del testo, il lavoro comune prenderà le mosse da quest'ultimo: nella logica di cui sopra si adotterà un atteggiamento euristico che faccia della lezione un momento di lavoro guidato e nel contempo attivo e collettivo. L'insegnante guida il lavoro e lo indirizza (avendo presenti gli obiettivi), organizza i compiti di ciascuno (in relazione anche alle capacità e alle eventuali necessità di recupero), richiama e sollecita la correttezza metodologica, predispone gli strumenti e i materiali; è però la classe nel suo insieme che percorre gradualmente l'itinerario verso l'acquisizione della nuova abilità: l'insegnante si pone, oltre che come guida, come strumento, tra gli altri, di studio, cioè come risorsa formativa in ordine soprattutto agli aspetti metodologici, critici, di riflessione-sintesi, di collegamento. Dal punto di vista metodologico si ricorrerà quindi a lezioni circolari, partecipate, lavori di gruppo, brainstorming, laboratorio di italiano, oltre che naturalmente a lezioni frontali con l'ausilio di supporti visivi ed informatici.

Si aiuteranno gli alunni a usare tecniche adeguate di lettura e di studio che rispondano ai criteri di profondità, criticità, economicità: lettura veloce, lettura approfondita, costruzione di modelli, schede lessicali, schede di capitoli del testo, schede di appunti, schede di articoli e saggi.

Nello scritto ci si muoverà conformemente agli obiettivi indicati facendo della scrittura un'attività non settoriale rispetto al normale fluire della didattica e utilizzandola quotidianamente come normale modalità espressiva nelle sue diverse forme e in relazione alle diverse esigenze di lavoro (sintesi, schemi, riassunti, questionari tecnici sui testi, produzioni personali, ecc.). La programmazione verrà effettuata insieme ai ragazzi ogni bimestre, partendo dal bilancio dei bimestri precedenti in termini di obiettivi raggiunti e contenuti svolti, cosicché essi acquisiscano consapevolezza del metodo e ne comprendano l'importanza.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: AA.VV *Il più bello dei mari* vol. I-2 Pearson

Alderighi-Manetti *L'Italiano per competenze* Lattes

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help (se attuato).
<b>Tempi</b>	Per quanto attiene ai corsi di recupero e allo sportello help, si rinvia alle decisioni assunte in collegio docenti.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre</b>	Verifiche scritte e/o orali secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Potenziamento in itinere e/o eventuali corsi di approfondimento. <b>Progetto Laboratorio teatrale in orario curricolare</b>
<b>Tempi</b>	Nella settimana di sospensione (se attuata) e/o in itinere.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Nessuna
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Verifica integrata con quella degli obiettivi disciplinari

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che, anche in funzione promozionale, persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

<b>Strumenti di verifica</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta che quella orale: mediante l'alternanza prove orali /scritte sarà possibile monitorare costantemente il profitto della classe.
<b>Numero obbligatorio di verifiche per periodo</b>	Non meno di due verifiche scritte per il primo trimestre e non meno di due orali (di cui una sotto forma di test scritto per l'orale); per il pentamestre non meno di tre verifiche e non meno di due verifiche orali (di cui una sotto forma di test scritto)
<b>Tipologia delle verifiche orali</b>	Colloquio tradizionale e/o guidato, gestione di interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo su attività prestabilite, somministrazione di prove comuni per classi parallele, questionari validi per l'orale;
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Si farà riferimento alle griglie di valutazioni predisposte dal dipartimento di materia
<b>Tempi di correzione</b>	Per le prove orali la comunicazione deve essere tempestiva e, comunque, non superare le 24 ore dalla somministrazione della prova. Le prove scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro i 15 giorni lavorativi successivi alla somministrazione. I test per l'orale saranno consegnati entro 10 giorni lavorativi
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	Diretta. Il docente dovrà sempre motivare e condividere con lo studente i criteri di attribuzione del punteggio
<b>Modalità di trasmissione della Valutazione alle famiglie</b>	registro elettronico, colloqui individuali

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<input type="checkbox"/> acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire	<input type="checkbox"/> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	<input type="checkbox"/> elaborare progetti in modo via via più autonomo	<input type="checkbox"/> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando criticamente i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione
COMUNICARE	<input type="checkbox"/> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	<input type="checkbox"/> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti  <input type="checkbox"/> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sentirsi parte di una società</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la Costituzione</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile</li> <li><input type="checkbox"/> Educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare il concetto di società civile, di beni comuni e della loro valorizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le azioni per una pratica della legalità</li> </ul>
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove</li> </ul>
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza, della solidarietà e del rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,</li> </ul>



<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p><input type="checkbox"/> acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p><input type="checkbox"/> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>
--	--	--

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**