

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Prof. Francesco Maria Ferrara
<b>Disciplina</b>	Lingua e cultura greca
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	3
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 10
- 1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 30
- 1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 30
- 1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 30

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input type="checkbox"/> Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari Ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Asse culturale:** Asse dei linguaggi

- Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento, in lingua greca;
- Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua epoca;
- Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario;
- Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
- Possedere capacità d'astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia:</b> Lingua e letteratura greca <b>Classe</b> 3AC	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>

Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca, di vario genere e diverso argomento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradurre in italiano testi in lingua greca nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li> <li>• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> </ul>
Analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali</li> </ul>
Utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il greco con il latino e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il greco, il latino, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li> <li>• esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri greci;</li> </ul>
Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li> <li>• comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</li> <li>• operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee</li> </ul>

### 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

#### Storia letteraria

- Introduzione alla letteratura di età arcaica. Quadro storico
- La poesia epica: composizione e trasmissione dei testi
- I poemi omerici
- Esiodo. Il poema didascalico
- Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)
- Erodoto

#### Grammatica

- Ripasso costante, attraverso esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfosintassi svolto nel biennio.
- Trattazione degli argomenti di morfosintassi non affrontati nel corso del primo biennio.

### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

## 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

Lezione frontale

Lezione guidata

Traduzione laboratoriale

Lezione dialogata

Brainstorming

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

Studio autonomo

Attività di  
recupero/consolidamento

Lavoro di gruppo

Attività laboratoriali

Lavori individuali

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

□ Libri di testo:

*Titolo:* Logos dynastés, vol. 1

*Autori:* A. Porro, W. Lapini

*Casa Editrice:* Loescher

*Titolo:* Duo, versioni greche per il triennio

*Autori:* P. L. Amisano

*Casa editrice:* Pearson

X E-book

X Testi di consultazione

X Schemi e mappe

X Laboratorio di traduzione

X LIM

X Fotocopie

X Computer

X Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà attuato con i corsi IDEI e verrà valutato negli esami di recupero.</p>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica scritta e/o orale
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro Elettronico

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi
<b>Tempi</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe
<b>Modalità di verifica</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Test</li> <li>X Questionari</li> <li>X Traduzioni</li> <li>X Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>X Analisi testuale</li> <li>X Sviluppo di progetti</li> </ul>
---------------------------	---

	X Prove pratiche X Colloqui orali X Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare o a quelle elaborate dal docente per la prova in questione
Tempi di correzione	Max. 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe; inserimento voto sul RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Attraverso RE
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre:2 Numero di verifiche orali per quadrimestre:2

## **9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE**

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**