

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	Liceo Classico

Docente	Tiziana Soressi
Disciplina	Greco
Monte ore settimanale nella classe	3 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 5 Ottobre 2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe si presenta abbastanza omogenea negli atteggiamenti interpersonali, nel grado di maturazione e nella partecipazione al dialogo educativo, pur nella diversità delle capacità e delle attitudini individuali. Si rileva un generale e costante interesse per la materia.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalla prima verifica grammaticale, emerge che una parte degli allievi presenta una preparazione di base adeguata ad affrontare gli obiettivi di una terza liceale, mentre un'altra parte necessita di un consolidamento e potenziamento delle competenze grammaticali, nell'ambito dell'attività traduttiva testuale e della riflessione linguistica. L'atteggiamento positivo degli alunni e la loro disponibilità a tener conto dei suggerimenti dell'insegnante lasciano, comunque, ben sperare in un progressivo miglioramento.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi : si rimanda ai paragrafi 2 e 3 del Documento di Dipartimento di Latino e Greco (secondo biennio e quinto anno del liceo classico)

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

(articolati per moduli)

LETTERATURA

- Introduzione allo studio della letteratura
- Introduzione alla letteratura di età arcaica; quadro storico
- La poesia epica: composizione e trasmissione dei testi
- I poemi omerici
- Esiodo e il poema didascalico
- Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)

GRAMMATICA

Ripasso costante, con esercizi di traduzione in classe e a casa, del programma di morfo-

sintassi svolto nel biennio, con approfondimento della sintassi del periodo.

AUTORI

Omero

Esiodo

Traduzione, analisi e commento di brani tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dalle "Storie" di Erodoto.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Per la classe sono stati individuati percorsi multidisciplinari tra STORIA DELL'ARTE e ITALIANO.

5. METODOLOGIE

- Lezione frontale, eventualmente introdotta da veloci verifiche informali per ricapitolare quanto detto sull'argomento nelle lezioni precedenti;
- proposta degli argomenti in modo problematico, con costante chiamata in causa degli alunni per sollecitare le capacità di riflessione e di critica, stimolare l'attenzione e verificare la comprensione e l'assimilazione immediata;
- spiegazioni basate il più possibile sulla lettura dei testi (sia in traduzione italiana sia in lingua originale);
- eventualmente discussioni ed esercitazioni in classe, guidate e non;
- costante attenzione al lessico e a quelle parole o espressioni chiave che servono a comprendere l'atmosfera culturale e politica di una data epoca;
- contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica;
- lettura e traduzione di brani scelti di Omero e dei lirici con analisi contenutistica, stilistica, metrica, retorica e morfosintattica;
- ripasso e approfondimento della grammatica e della sintassi con adeguate esercitazioni di traduzione, secondo il sistema tradizionale privilegiando il metodo induttivo.

6. AUSILI DIDATTICI

Manuali in adozione:

A.Porro-W.Lapini-Claudia Laffi, *Letteratura greca. Storia, autori, testi*- Vol. I *Dalle origini a Erodoto*, Loescher;

Micheletti Simona, *Versioni di greco*, Loescher.

Fotocopie di approfondimento fornite dall'insegnante.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare: 1) riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
2)attività guidate a crescente livello di difficoltà;
3)esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro
4)utilizzazione di materiale didattico di supporto.
- Recupero extra- curricolare: Settimana di sospensione/I.D.E.I.; sportello Help; studio individuale; inoltre saranno forniti suggerimenti e assegnate esercitazioni *ad personam*.
- Valorizzazione eccellenze: realizzazione guidata di approfondimenti individuale su tematiche di particolare interesse; eventuale partecipazione a concorsi esterni (*certamina* di latino e greco).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si rimanda ai paragrafi 4 e 9 del Documento di Dipartimento Latino e Greco (secondo biennio e quinto anno del liceo classico)

9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Si rimanda a quelle definite nella Programmazione del Consiglio di classe

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**