

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2015/16

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	CLASSICO Nuovo ordinamento

Docente	Nicoletta Maria Colombo
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Monte ore settimanale nella classe	4 (Quattro)
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30.10.2015	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione...)

La classe, già nota lungo il corso del primo biennio, mostra un comportamento corretto e partecipativo rivelando un certo interesse per la materia, supportato anche da uno studio ordinato e regolare, anche se non per tutti gli studenti sempre proficuo. La classe, in sintesi, appare costituita da tre gruppi con diverse caratteristiche cognitive e differenti gradi di preparazione: un primo gruppo che rivela ottime conoscenze culturali, uno stile di apprendimento agile, una sicura capacità di rielaborazione sia scritta sia orale; un secondo gruppo che mostra di possedere strumenti di analisi dei testi letterari e di comunicazione (sia scritta sia orale) che non sono del tutto sicuri e che necessitano ancora della guida e del controllo dell'insegnante; un ultimo gruppo che presenta qualche difficoltà nello studio autonomo e nella rielaborazione dei contenuti, a causa di lacune pregresse.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel caso fossero presenti studenti con BES, verrà depositato un PDP in Segreteria.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. – 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. =	N. =	N. 9	N. 7

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se sì, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro:

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

*Le competenze da raggiungere al termine del **secondo biennio e quinto anno** sono le seguenti:*

- 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;*
- 2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;*
- 3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;*
- 4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;*
- 5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;*
- 6. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.*

2.1 ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 3° Liceo Classico	
Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le domande delle verifiche orali; esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; esporre le informazioni acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; analizzare un testo seguendo uno schema dato; parafrasare un testo poetico;
<ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> prendere appunti; riassumere un testo con un numero di parole prefissato; produrre testi informativi e relazioni che unifichino vari testi con numero di parole prefissato (capacità di codificazione della lingua scritta);
<ul style="list-style-type: none"> dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi; 	<ul style="list-style-type: none"> cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
<ul style="list-style-type: none"> attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Conoscenze

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA lettura di almeno 10 canti

La narrativa del '900 (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5^a): lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante

Didattica della scrittura: analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

5. METODOLOGIE

Lezione Frontale	X
Lezione Partecipata	X
Metodo Induttivo	X
Discussione Guidata	X
Mappe concettuali	X

6. AUSILI DIDATTICI

- Manuale in adozione "Letteratura.it" di Langella-Frere ed. Bruno Mondadori, Dante, Divina Commedia, Inferno, qualsiasi edizione
- Visione di film, documentari
- Utilizzo di fotocopie
- Sitografie, bibliografie
- Saggi critici e libri di narrativa

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- X Recupero curricolare: Recupero in itinere, studio individuale
- X Recupero extra-curricolare: Settimana di sospensione, sportello help (se attuato)
- X Valorizzazione eccellenze: Settimana di sospensione e/o in itinere, partecipazione a conferenze, convegni, concorsi

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (è possibile rimandare alle griglie definite in dipartimento con indicazioni esplicite e chiare)

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Interrogazione	X
Verifica scritta	X
Questionario a domande aperte	X
Esercizi	X

NUMERO DI VERIFICHE

Nel *trimestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **tre** prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

Nel *pentamestre* si effettueranno per il conseguimento del voto almeno **quattro** prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

MISURAZIONE DEI LIVELLI

Si applicheranno le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	ATTIVITA'
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">- rafforzamento del metodo di studio mediante la costruzione di tabelle, mappe concettuali- conoscenza sicura del manuale- consultazione di testi critici
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">- costruzione di presentazioni in ppt su autori o tematiche- preparazione del viaggio di istruzione
RISOLVERE PROBLEMI	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- prendere appunti e integrarli con altre fonti indicate- lettura di testi di diversa natura- lettura di articoli di giornale
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- esposizione ordinata e precisa dal punto di vista lessicale delle conoscenze acquisite sia in iscritto sia in orale- esposizione ordinata e ben argomentata del proprio punto di vista sia in iscritto sia in orale
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">- partecipazione alla vita scolastica nell'ambito degli Organi Collegiali, adesione alle iniziative e ai progetti proposti
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">- rispetto delle regole e delle scadenze, anche fuori dal contesto scolastico

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**