

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	LICEO CLASSICO

Docente	Prof. Ferrara Francesco Maria
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Monte ore settimanale nella classe	4
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 40

1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 30

1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 20

1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 10

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni);
- Prove oggettive di valutazione (test, produzione scritta, analisi del testo);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Materia Lingua e letteratura italiana Classe 3AC	
Competenze	Abilità

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le domande delle verifiche orali; • esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); • comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); • organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; • esporre le informazioni acquisite
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento
<p>Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione
<p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; • utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

1- La nascita della letteratura italiana. Lo Stilnovo.

- Breve ripasso della letteratura in lingua d'oc e d'oïl; l'amor cortese, tematiche e contesti
- La scuola siciliana e siculo-toscana
- Il Dolce stil novo: precursori, caratteristiche formali, poetica; Guinizzelli e Cavalcanti

2- Dante Alighieri

- Vita e opere
- Le Rime
- La Vita nova (dall'edizione integrale acquistata dagli studenti)
- Il Convivio
- Il De Vulgari eloquentia
- Il De Monarchia (all'interno di un percorso di ed. civica sulle strutture del potere)
- Le Epistole

3- Francesco Petrarca fra Medioevo e Umanesimo

- Vita e opere
- La vita attraverso dati biografici e immagini e un testo esemplare
- Petrarca cosmopolita, cortigiano e chierico; le costanti della produzione letteraria
- La contrapposizione fra italiano e latino; il tentativo di imparare il greco
- Il dissidio interiore
- La ricerca di un nuovo umanesimo civile: le opere umanistiche e la posizione politica
- Il Canzoniere come summa della mentalità di Petrarca: l'amore per Laura, la descrizione di una soggettività tormentata, il rapporto paesaggio/stato d'animo

4- Boccaccio e la novella del Medioevo

- I precedenti nella prosa del Duecento: novella, letteratura di viaggi, letteratura didattica, il Novellino
- Boccaccio: la vita attraverso eventi significativi
- Le opere minori di Boccaccio
- Il Decameron: struttura, dedica alle donne, temi fondamentali: fortuna, virtù, amore, ingegno, beffa; lettura antologica delle novelle

5- Mentalità e intellettuali nell'età umanistica

- Il contesto storico
- La produzione della cultura umanistica: centri, istituzioni culturali, rapporto fra intellettuali e pubblico
- Il rapporto con i classici
- La questione della lingua: latino e volgare (P. Bembo, Lingua comune e lingua letteraria a confronto – il genere della trattatistica)
- Il modello del cortigiano (B. Castiglione, Il segreto del successo; L. Ariosto, Satira I)
- L'edonismo e l'idillio (L. de' Medici, Canzona di Bacco)
- Petrarchismo e antipetrarchismo

6- Fra trattatistica e storiografia a Firenze

- Machiavelli: il trattato politico e la nascita della saggistica
- Il *Principe*
- Gli scritti politici minori
- Machiavelli autore di teatro
- Guicciardini: i *Ricordi*

7- La *Commedia*: l'*Inferno*

- Genesi politico-religiosa e antecedenti del poema
- Allegoria e concezione figurale
- Plurilinguismo e pluralità dei generi
- Spazio e tempo; la concezione dell'aldilà
- Tematiche fondamentali
- Lettura antologica dei canti

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|----------------------|---------------------|
| X Lezione frontale | X Lezione dialogata |
| X Lezione guidata | X Laboratorio |
| X Produzione scritta | X Brainstorming |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| X Studio autonomo | X Lavoro di gruppo |
| X Attività di recupero/consolidamento | X Attività laboratoriali |
| X Lavori individuali | X Visite e viaggi d'istruzione |

6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

Titolo: Liberi di interpretare, vol. 1A/B

Autori: R. Luperini, P. Cataldi

Casa Editrice: Palumbo

E-book

Testi di consultazione

LIM

Fotocopie

LIM

Sussidi audiovisivi

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero
Tempi	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà a cura degli studenti e verrà valutato negli esami di recupero.</p>
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Prova scritta e/od orale a seconda delle modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Registro Elettronico

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi
Tempi	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
Modalità di verifica	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> X Test X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) X Prove strutturate o semi-strutturate X Analisi testuale X Risoluzione di problemi ed esercizi
---------------------------	--

	X Colloqui orali X Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Max. 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe; inserimento voto sul RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Attraverso RE
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**