

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

***a.s. 2023-2024***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AC	LICEO CLASSICO

<b>Docente</b>	Prof. Ferrara Francesco Maria
<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 28/10/2023</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

- 1.1.1. **Primo gruppo** (% alunni con un'ottima preparazione di base): 40  
1.1.2. **Secondo gruppo** (% alunni con una buona preparazione di base): 30  
1.1.3. **Terzo gruppo** (% alunni con un'accettabile preparazione di base): 20  
1.1.4. **Quarto gruppo** (% alunni con una modesta preparazione di base): 10

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni);
- Prove oggettive di valutazione (test, produzione scritta, analisi del testo);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Asse culturale:** Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia</b> Lingua e letteratura italiana <b>Classe</b> 3AC	
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le domande delle verifiche orali;</li> <li>• esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale);</li> <li>• comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta);</li> <li>• organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste;</li> <li>• esporre le informazioni acquisite</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento</li> </ul>
<p>Dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione</li> </ul>
<p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>• utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **1- La nascita della letteratura italiana. Lo Stilnovo.**

- Breve ripasso della letteratura in lingua d'oc e d'oïl; l'amor cortese, tematiche e contesti
- La scuola siciliana e siculo-toscana
- Il Dolce stil novo: precursori, caratteristiche formali, poetica; Guinizzelli e Cavalcanti

#### **2- Dante Alighieri**

- Vita e opere
- Le Rime
- La Vita nova (dall'edizione integrale acquistata dagli studenti)
- Il Convivio
- Il De Vulgari eloquentia
- Il De Monarchia (all'interno di un percorso di ed. civica sulle strutture del potere)
- Le Epistole

#### **3- Francesco Petrarca fra Medioevo e Umanesimo**

- Vita e opere
- La vita attraverso dati biografici e immagini e un testo esemplare
- Petrarca cosmopolita, cortigiano e chierico; le costanti della produzione letteraria
- La contrapposizione fra italiano e latino; il tentativo di imparare il greco
- Il dissidio interiore
- La ricerca di un nuovo umanesimo civile: le opere umanistiche e la posizione politica
- Il Canzoniere come summa della mentalità di Petrarca: l'amore per Laura, la descrizione di una soggettività tormentata, il rapporto paesaggio/stato d'animo

#### **4- Boccaccio e la novella del Medioevo**

- I precedenti nella prosa del Duecento: novella, letteratura di viaggi, letteratura didattica, il Novellino
- Boccaccio: la vita attraverso eventi significativi
- Le opere minori di Boccaccio
- Il Decameron: struttura, dedica alle donne, temi fondamentali: fortuna, virtù, amore, ingegno, beffa; lettura antologica delle novelle

#### **5- Mentalità e intellettuali nell'età umanistica**

- Il contesto storico
- La produzione della cultura umanistica: centri, istituzioni culturali, rapporto fra intellettuali e pubblico
- Il rapporto con i classici
- La questione della lingua: latino e volgare (P. Bembo, Lingua comune e lingua letteraria a confronto – il genere della trattatistica)
- Il modello del cortigiano (B. Castiglione, Il segreto del successo; L. Ariosto, Satira I)
- L'edonismo e l'idillio (L. de' Medici, Canzona di Bacco)
- Petrarchismo e antipetrarchismo

#### **6- Fra trattatistica e storiografia a Firenze**

- Machiavelli: il trattato politico e la nascita della saggistica
- Il *Principe*
- Gli scritti politici minori
- Machiavelli autore di teatro
- Guicciardini: i *Ricordi*

#### 7- La *Commedia*: l'*Inferno*

- Genesi politico-religiosa e antecedenti del poema
- Allegoria e concezione figurale
- Plurilinguismo e pluralità dei generi
- Spazio e tempo; la concezione dell'aldilà
- Tematiche fondamentali
- Lettura antologica dei canti

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi multidisciplinari, che potranno tuttavia essere definiti e attivati nel corso dell'anno scolastico.

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| X Lezione frontale   | X Lezione dialogata |
| X Lezione guidata    | X Laboratorio       |
| X Produzione scritta | X Brainstorming     |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| X Studio autonomo                     | X Lavoro di gruppo             |
| X Attività di recupero/consolidamento | X Attività laboratoriali       |
| X Lavori individuali                  | X Visite e viaggi d'istruzione |

## 6. AUSILI DIDATTICI AUSILI DIDATTICI

Libri di testo

*Titolo:* Liberi di interpretare, vol. 1A/B

*Autori:* R. Luperini, P. Cataldi

*Casa Editrice:* Palumbo

E-book

Testi di consultazione

LIM

Fotocopie

LIM

Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<p>Il recupero delle carenze del I quadrimestre andrà effettuato entro la data stabilita dalla programmazione del PTOF.</p> <p>Il recupero delle carenze del II quadrimestre sarà a cura degli studenti e verrà valutato negli esami di recupero.</p>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Prova scritta e/od orale a seconda delle modalità stabilite dal Collegio Docenti.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro Elettronico

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ad es., approfondimenti per mezzo di saggi critici, integrazione con altri testi
<b>Tempi</b>	Secondo le modalità proposte nel PTOF e stabilite dai consigli di classe.
<b>Modalità di verifica</b>	In itinere per tutto l'anno scolastico, con eventuali spazi dedicati a corsi di approfondimento.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Test</li> <li>X Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> <li>X Prove strutturate o semi-strutturate</li> <li>X Analisi testuale</li> <li>X Risoluzione di problemi ed esercizi</li> </ul>
---------------------------	--

	X Colloqui orali X Presentazioni
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Max. 2 settimane
Modalità di notifica alla classe	Consegna e correzione in classe; inserimento voto sul RE
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Attraverso RE
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2 Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze civiche e sociali, senso di iniziativa e di imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**