

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2020/21***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
3AC	Liceo Classico

<b>Docente</b>	Zana Beatrice
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4 ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 10 19/11/2020</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1. Profilo generale della classe

Gli esigui elementi di valutazione a disposizione non permettono ancora di definire con chiarezza il livello generale della classe. Per questa materia non sono previsti test d'ingresso ed è ancora prematuro effettuare verifiche di carattere generale su una parte significativa del programma. In generale, gli allievi seguono con interesse e attenzione gli argomenti illustrati e partecipano con serietà e correttezza al dialogo educativo.

## 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

## 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazioni dei dati

Le verifiche effettuate alla data attuale sono ancora esigue, non permettono di delineare dunque un quadro esaustivo e significativo della situazione generale.

La classe, ad un primo impatto, si mostra relativamente compatta. E' possibile però, individuare tre gruppi: un primo gruppo (costituito dalla stragrande maggioranza degli alunni) segue con diligenza e costanza il lavoro svolto. Una fascia intermedia si sta ancora misurando con le nuove difficoltà e le richieste specifiche dell'apprendimento della materia e si sforza di rispettare scadenze e consegne. Infine, un ultimo gruppo evidenzia alcune lacune di base nella preparazione e qualche disorientamento nell'organizzazione del proprio lavoro. L'atteggiamento positivo degli alunni e la loro disponibilità a seguire i suggerimenti dell'insegnante potranno condurre a un rapido miglioramento.

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (griglia valutazione prova semistrutturata)

tecniche di osservazione

test d'ingresso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

altro: \_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>	Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento.
--------------------------------	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Italiano 3° Liceo Classico	
Competenze	Abilità
1) padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usare i libri di testo e comprendere le note di spiegazione;</li> <li>✓ padroneggiare un lessico di base;</li> <li>✓ analizzare un testo già noto individuando le principali caratteristiche morfo-sintattiche e stilistiche</li> </ul>
2) leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi;</li> <li>✓ analizzare un testo seguendo uno schema dato;</li> <li>✓ parafrasare un testo poetico</li> </ul>
3) produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;</li> </ul>
4) dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;</li> </ul>
5) attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale;</li> <li>✓ utilizzare strumenti multimediali per ricerca di ambito umanistico.</li> </ul>
6) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- **LO STIL NOVO E DANTE**

- Lo Stilnovo
- Le Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la Vita Nuova, la Divina Commedia

- **LA CRISI DEL MEDIOEVO**

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno otto poesie del Canzoniere

- **IL GENERE DELLA NOVELLA**

- Dall'exemplum alla novella
- Giovanni Boccaccio: il Decameron; lettura di almeno sei testi tra novelle e brani a scelta della cornice

- **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

- **IL GENERE EPICO-CAVALLERESCO**
  - L'evoluzione del genere cavalleresco
  - Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'Orlando Furioso (pari almeno ad un canto integrale)
  - Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della Gerusalemme Liberata collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo
- **DIVINA COMMEDIA**
  - Lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)
- **La narrativa del '900** (anticipazione dell'ultimo modulo della classe 5a)
  - lettura domestica consigliata di almeno un'opera di narrativa (romanzo o raccolta di novelle) di autori del '900, previa breve contestualizzazione da parte dell'insegnante.
- **Didattica della scrittura:** analisi del testo (tip. A) ; scrittura argomentativa (tip. B) ed argomentativa-espositiva (tip. C), secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.

**N.B. Non si esclude di modulare alcuni contenuti in forma più sintetica e attraverso nuove modalità di lavoro, stante l'emergenza sanitaria in atto alla data di compilazione del presente documento.**

#### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Per ora non sono stati individuati percorsi multidisciplinari specifici. Il proposito è comunque quello di lavorare sempre in modo tale da sottolineare le connessioni tra le discipline e l'unitarietà del sapere.

#### **5. METODOLOGIE**

Il metodo di lavoro da adottarsi dovrà tener conto della situazione di partenza degli alunni. Il processo didattico si svilupperà generalmente attraverso il percorso: spiegazione del docente - interrogazione - verifica (scritta o orale). Il profilo presentato dal testo, che costituirà la base fondamentale dello studio, sarà introdotto e adeguatamente arricchito con osservazioni dell'insegnante. Si cercherà, in ogni caso, di favorire un uso critico e ragionato del manuale. Si darà spazio, secondo le condizioni e il tempo disponibile, ad approfondimenti e ricerche, su momenti e aspetti particolarmente interessanti e significativi, e anche ad un lavoro di analisi e di valutazione di alcune fonti storiche importanti. La lezione rappresenterà un momento di lavoro guidato e, nel contempo, attivo e collettivo: l'insegnante guiderà il lavoro e lo indirizzerà (avendo presenti gli obiettivi), richiamerà e solleciterà la correttezza metodologica.

Durante il periodo di DAD, si prediligeranno strumenti didattici interattivi per l'apprendimento e l'approfondimento di cultura e civiltà (video, film, audio...); inoltre, in questo periodo, verranno predilette le verifiche orali. Le modalità di lavoro sono state comunque integrate dagli strumenti di DAD messi in atto dai singoli docenti secondo le indicazioni pervenute dal Ministero ed in accordo con studenti e famiglie. In particolare ogni singolo docente ha adottato le modalità stabilite in collegio dei docenti, valendosi della piattaforma Google Classroom e dei relativi strumenti.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione:

PERCHÉ LA LETTERATURA / DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO (DALLE ORIGINI AL 1380)

PERCHÉ LA LETTERATURA / UMANESIMO E RINASCIMENTO (DAL 1380 AL 1545)

Luperini Romano / Cataldi Piero / Marchiani L. / Marchese F.

Alighieri D., Commedia. Inferno 1, Zanichelli editore.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help ed altre iniziative previste dal progetto recupero.
<b>Tempi</b>	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo, verifica scritta specifica.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Compilazione del registro online e discussione degli elaborati.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione (se previsto)

<b>Tipologia</b>	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni.
<b>Tempi</b>	Durante tutto l'anno scolastico.
<b>Modalità di verifica intermedia</b>	Attualmente non prevista.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Compilazione registro online.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>Tipologia delle verifiche</b>	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva anche dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare
----------------------------------	--

	costantemente il profitto.
<b>Criteri di misurazione della verifica</b>	Si adottano le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Materia Lettere Biennio.
<b>Tempi di correzione</b>	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
<b>Modalità di notifica alla classe</b>	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
<b>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</b>	Compilazione registro online.
<b>NUMERO DI PROVE DI VERIFICA</b>	Non meno di tre verifiche nel primo periodo; non meno di tre verifiche nel primo periodo.
<b>Eventuali verifiche in DAD (se previste)</b>	Durante il periodo di DAD si svolgeranno regolari interrogazioni orali e si sottoporranno alla classe test inviati attraverso Google Meet (Classroom).

## 9. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Indicare quelle perseguite attraverso gli obiettivi indicati nella programmazione dei contenuti specifici del programma)

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
<b>1) Comunicazione nella madrelingua</b>	Capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione verbale, di testi letterari e non;</li> <li>• I diversi stili e registri del linguaggio;</li> <li>• La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziare i diversi tipi di testi;</li> <li>• Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni;</li> <li>• Utilizzare sussidi;</li> <li>• Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto.;</li> </ul> <p><b>Attitudini essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apertura a un colloquio critico e positivo;</li> <li>• La consapevolezza delle qualità estetiche;</li> <li>• L'interesse a interagire con gli altri.</li> </ul>
<b>3) Imparare ad imparare</b>	Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia a individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste;</li> <li>• Conoscere e comprendere le</li> </ul>

	<p>alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità. E' un'opportunità che permette alla persona di perseguire obiettivi di apprendimento basato su scelte e decisioni prese consapevolmente e autonomamente, per apprendere, ma soprattutto per continuare ad apprendere, lungo tutto l'arco della vita e nella prospettiva di una conoscenza condivisa e di un apprendimento come processo socialmente connotato.</p>	<p>proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità;</li> <li>• Consacrare del tempo per apprendere in modo autonomo e autodisciplinandosi, ma anche per lavorare in collaborando;</li> <li>• Cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso;</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.</li> </ul> <p><b>Attitudini essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita;</li> <li>• Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento.</li> </ul>
<p><b>4) Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e si riferiscono a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in efficacemente e costruttivamente alla vita sociale e lavorativa, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario. La competenza civica fornisce alle persone degli strumenti per partecipare pienamente alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e attivo.</p>	<p><b>Conoscenze in ambito sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consapevolezza di quello che le persone devono fare per raggiungere mentalmente e fisicamente uno stato ottimale;</li> <li>• La conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire.</li> <li>• Capire i codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società;</li> <li>• Conoscere i concetti di base riguardanti le singole</li> </ul>

		<p>persone, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.</li></ul> <p><b>Abilità in ambito sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare costruttivamente in ambienti differenti, di manifestare tolleranza;</li><li>• Esporre e di capire i diversi punti di vista;</li><li>• Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri;</li><li>• Venire a capo di stress e frustrazioni e esprimerli costruttivamente;</li><li>• Fare una distinzione tra la sfera personale e quella professionale.</li></ul> <p><b>Attitudini essenziali in ambito sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere interessate allo sviluppo socioeconomico e alla comunicazione interculturale;</li><li>• Apprezzare la diversità;</li><li>• Rispettare gli altri;</li><li>• Essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi.</li></ul>
--	--	--

# *Indice*

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**