

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2021/2022

Classe	Indirizzo di studio
3AL	LINGUISTICO

Docente	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'
Disciplina	FILOSOFIA
Monte ore settimanale nella classe	DUE
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2021	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Profilo generale della classe

1. **Primo gruppo** (13 % alunni con un'ottima preparazione di base)
2. **Secondo gruppo** (21,7 % alunni con una buona preparazione di base)
3. **Terzo gruppo** (47,8 % alunni con un'accettabile – cioè discreta e sufficiente - preparazione di base)
4. **Quarto gruppo** (17,4 % alunni con una modesta preparazione di base)

(Le percentuali sono state ricavate sulla base delle valutazioni attribuite alle 19 studentesse finora interrogate e delle risposte fornite durante ripassi e spiegazioni)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Interesse nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	Impegno nei confronti della disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
Comportamento: <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (interrogazioni);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche e domande di ripasso
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

FILOSOFIA <i>Classe 3^a Liceo Linguistico</i>	
Competenze <ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;▪ interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici;▪ confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.	Abilità <ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica (ed eventualmente medioevale), colti nei loro aspetti più significativi.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA
- I FISICI MONISTI:
 - Talete, Anassimandro, Anassimene
 - Eraclito
- LA SCUOLA PITAGORICA
- LA SCUOLA ELEATICA:
 - Parmenide
 - Zenone
- I FISICI PLURALISTI:
 - Empedocle
 - Anassagora
 - Democrito
- I SOFISTI:
 - Caratteri generali
 - Protagora
 - Gorgia
- SOCRATE

- PLATONE
- ARISTOTELE
- L'ELLENISMO E L'EPOCA ROMANA:
 - Caratteri generali
 - L'epicureismo
 - Lo stoicismo
- IL CRISTIANESIMO E LA PATRISTICA (eventualmente):
 - La filosofia cristiana
 - Agostino d'Ippona

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Potranno essere ripresi contenuti comuni a discipline diverse in un'ottica di confronto dialogico.

5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata (con analisi testuale) | <input type="checkbox"/> Laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading | <input type="checkbox"/> Learning by doing |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> E-learning | <input type="checkbox"/> Peer education |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali |
| | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
 - Videolezione in modalità asincrona
 - Lezione in videoconferenza
 - Chat
 - Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Comunicazioni giornaliere tramite registro elettronico

6. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo:

M. Ferraris e Laboratorio di Ontologia, *Il gusto del pensare*, ed. Paravia (vol. 1)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> E-book | <input type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> Palestra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe | <input type="checkbox"/> Computer |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di | <input type="checkbox"/> Altro |

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata (se necessario) ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà (se necessarie) ✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro ✓ Studio individuale ✓ Corsi di recupero (se attuati e se necessari) ✓ Sportello help (se attuato).
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante l'intero anno scolastico, se necessario. ✓ Nella settimana di sospensione delle lezioni curricolari, se necessario.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Si prevede un approfondimento sulla tragedia greca per tutta la classe da effettuarsi (nel caso non si debba privilegiare il recupero) nella settimana di sospensione delle lezioni curricolari.
Tempi	4 ore, inizio del secondo quadrimestre
Modalità di verifica	Verifica non prevista

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Scrittura di testi
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Entro 21 giorni
Modalità di notifica alla classe	Diretta e motivata
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
Numero (minimo) prove di verifica	2 verifiche, di cui almeno una orale per quadrimestre (3 verifiche nel caso di squilibrio netto tra le 2 precedenti valutazioni)

9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

CHIAVE EUROPEE: si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- ✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ Perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.

COMPETENZE SOCIALI:

- ✓ Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

- ✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1. Profilo generale della classe**
 - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**