

Liceo “Marie Curie”
(Meda)
Scientifico – Classico –
Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER
COMPETENZE**

a.s.
2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
3AL	Nuovo ordinamento

Docente	Prada Mariapia Conversatrice: Ms Concetta Cuffaro
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	2 + 1 in presenza con madrelingua
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2017	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe ha iniziato questo anno scolastico mostrando un atteggiamento più positivo e di maggior motivazione rispetto allo scorso anno. L'introduzione di argomenti letterari e l'utilizzo di testi di lingua di livello più elevato sembrano aver rinnovato l'interesse degli allievi per la disciplina.

Le lezioni si svolgono in un clima sereno e di attenzione, anche se a volte il contributo personale alla discussione di quanto viene proposto risulta ancora essere piuttosto povero e il lavoro individuale, in particolare nei casi di maggior fragilità, si rivela piuttosto superficiale.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3

Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico (voto n.c. - 2)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. 1	N. 4	N. 11	N. 4

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)

tecniche di osservazione

test d'inizio anno

valutazioni conclusive dell'anno scorso

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

XX _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi. Le competenze sono state definite all'interno del dipartimento di materia.

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze <ul style="list-style-type: none">• Usare un registro adeguato alle diverse situazioni• potenziamento delle abilità che permettono di interagire con un parlante la lingua straniera• saper produrre testi scritti e orali attinenti all'ambito di studio	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper esporre e giustificare brevemente le proprie opinioni• saper parlare dei proprio progetti con coerenza• saper interagire quando gli interlocutori passano ad altri temi diversi da quelli conosciuti
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze delle strutture morfosintattiche e del lessico relativo al livello B1.1 e avvio al livello B1.2.• Conoscenza della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.• Conoscenza del programma letterario	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

LETTERATURA

Trimestre:

La poesia epica: Beowulf

La letteratura Medievale: la ballata; G. Chaucer

Pentamestre:

Il teatro rinascimentale

W. Shakespeare. In particolare:

The Merchant of Venice

Hamlet

Macbeth

The Tempest

LINGUA:

Esercitazione delle abilità linguistiche di base e delle strutture grammaticali, seguendo lo svolgimento delle prime 7 Unità del testo in adozione: *Ready for First* (Macmillan)

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti saranno arricchiti dalla presentazione di situazioni reali. Gli obiettivi saranno quelli di approfondire la conoscenza dei paesi anglofoni, di comunicare in situazioni reali, di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale. I seguenti argomenti faranno parte della programmazione della docente Concetta Cuffaro:

Phrasal Verbs

School vocabulary

Debates on School

Scotland from Surf from the World

Xmas gospel songs and Victorian Period Songs

Hogmony listening

Units 1,2,3,4,5 from *Ready for FCE*

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Ci si propone di valorizzare le convergenze fra diverse discipline. Inoltre, una tematica che verrà sviluppata con l'apporto di diversi insegnamenti sarà "Il viaggio".

5. **METODOLOGIE**

La lingua è, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 non è correntemente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all'applicazione, sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio efficace e con l'utilizzo di una varietà di esercitazioni (esercizi strutturali, rielaborazione di materiali linguistici, esercizi a scelta multipla e di completamento, riassunti, produzione di brevi testi, ...).

Le quattro abilità linguistiche di base verranno esercitate e sviluppate in modo bilanciato.

La lingua sarà proposta come comunicazione, come lingua viva, anche nell'affrontare il discorso letterario.

Il momento centrale delle lezioni di letteratura sarà il lavoro sui testi in programma, scelti in base alla loro capacità di esprimere intuizioni di grande interesse artistico-culturale che appartengono a un'epoca ma sono al tempo stesso attuali. I ragazzi verranno guidati a leggere, riflettere su diversi aspetti del testo e discuterne il messaggio. Occasionalmente saranno utilizzate le analisi predisposte sul libro. Lo spazio dedicato a illustrare sfondi storici e biografici, limitato anche per motivi di tempo, verrà quindi finalizzato a una maggior comprensione delle opere affrontate.

6. **AUSILI DIDATTICI**

- libri di testo. Letteratura: A. cattaneo, *Literature and Language* (Carlo Signorelli); Lingua: *Ready for First* (Macmillan)
- testi letterari
- materiale audio/video
- copie fornite dall'insegnante
- materiale da internet
- materiali autentici
- film

7. **MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Recupero curricolare: In itinere, quando ne emerge il bisogno e costantemente in occasione della correzione di compiti e verifiche
- Recupero extra- curricolare: Sportello Help; corsi di recupero

- Valorizzazione eccellenze: Corsi con madrelingua; stage linguistico; conferenze e progetti di argomento letterario con adesione di classe: *British ballads in a European Context* (Giordano dall'Armellina), *The Merchant of Venice* (Enrico Reggiani), *Macbeth* (Michael Alexander); conferenze ad adesione individuale: *Il Vangelo della Misericordia di Shakespeare* (Piero Boitani); *J.R.R. Tolkien* (Paolo Gulisano).

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ci si attiene ai parametri stabiliti nel Dipartimento di materia e sintetizzati nella griglia che segue:

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adegua le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 (trimestre) + 2 (pentamestre)
Prove orali	2 (trimestre) + 2 (pentamestre)

9. COMPETENZE CHIAVE ERUROPEE

Vedere programmazione del Consiglio di Classe.

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze chiave europee**